

Fredag 4. oktober kl.20: Monique Thomas & Burich-l'Etienne New Orleans Ensemble



De besøgte os så sent som i januar 2018. Normalt synes vi, at der skal gå nogen tid før vi igen får et band på besøg. Det bliver næsten to år, der er gået siden sidst. Og det går vel. De var gode, og Monique Thomas var en særlig oplevelse. Først kom Monique Thomas med, fordi Lillian Boutté ikke længere er i stand til at optræde. Nu hedder bandet, hvad det hedder, uden yderligere forklaringer. Det er et internationalt sammensat band, som spiller jazz, gospel og blues med "New Orleans-sound". Monique Thomas er født i Philadelphia, USA, hvor hun under sin opvækst lyttede til jazz, gospel, soul, og i det hele taget, den sorte amerikanske musik. I 1998 flyttede Monique til Frankrig, hvor hun begyndte at undervise i jazzsang. Sideløbende har hun sunget på de fleste spillesteder og festivaler i Frankrig og haft optrædener i mange andre europæiske lande. Thomas l'Etienne (DE) har i en årrække siden 1982 spillet med "Lillian Bouttés New Orleans Band".

Finn Burich har også i en årrække turneret med Lillian Boutté i Tyskland, England, Schweiz og Norge. Han var medlem af og bandleader for Neanders Jazzband i perioden 1981-2000, og spiller med Red Hot Four, når de hedder Red Hot Four + 2. **Besætning:** Monique Thomas, vokal, Thomas l'Etienne, klarinet, alt- og tenorsax, Finn Burich, trombone, Martin Schack, klaver, Torben Bøtker Bjørnskov, bas og Espen Laub von Lillienkjold, trommer.

Jazz-datoer for resten af 2019

Fredag 8. november 20:00 : Bourbon Street Jazzband.
Søndag 8. december 15:00 : Julebuffet/Doghouse Cats.



KUNSTRÅDET
Danish Arts Council

Ballerup jazzklubs elektroniske adresser: Hjemmeside: www.ballerupjazz.dk
E-mail: Alle adresser ligger på foreningens hjemmeside.

Redaktion: Erik Smidt og Jørgen Vilsøe.

Henvendelse kan ske til formanden: Birgitte Christiansen.
Telefon: 44979665. Mobil: 50569349. Mail: formanden@ballerupjazz.dk

JAZZ

Ballerup jazzklub

Jazzblad 3/2019

Fredag 30. august:
Kl.20, Tribute to Papa Bue.

Lørdag 14. september:
Kl.20, Jubilæumskoncert
Med Hans Ingelstam Quintet, featuring Klas Lindquist.

Fredag 4. oktober:
Kl.20, Monique Thomas & Burich-l'Etienne
New Orleans Ensemble.



Tribute to Papa Bue. Læs side 2...

BAGHUSET

Sct. Jakobsvej 1, 2750 Ballerup

OBS: Priser og tider hvis intet andet er anført:
Jazzklubmedlemmer 80 kr./Gæster 120 kr.
Medlemskontingent for kalenderåret: 200 kr.
Spilletider, se inde i bladet. Dørene åbnes 1/2 time før.

Formanden har ordet

Kære alle!

Så åbner Baghuset atter sine døre for dejlig jazz oven på en behagelig sommer med festivaler over hele Danmark.

Den første koncert byder på nostalgi: "Tribute to Papa Bue", dernæst har vi jubilæumskoncert med Sveriges grand old man, Hans Ingelstam. Hans har valgt at markere sit 60. jubilæum med en udgivelse af cd i eget navn sammen med super dygtige unge danske musikere. Til koncerten har han derudover medbragt svenske Klas Lindquist. Det bliver en dejlig aften, er jeg sikker på. Hans er i sjælden god form.

Tredje koncert byder på Monique Thomas & Burich- I Étienne New Orleans Ensemble, som besøgte os for godt et år siden. De var så gode, at vi bare måtte have dem på besøg igen.

SÅ! Det bliver så godt at komme i gang igen! Kombardo!

KH Birgitte

Fredag 30. august kl. 20: Tribute to Papa Bue



Det var meningen, at bandet med musikere med tilknytning til Papa Bue's Viking Jazzband: Tribute to Papa

Bue, skulle spille i 2012, 2013 og 2014, efter Papa Bue's, Arne Bue Jensens død i 2011. Men de er her endnu. De gør det godt, og spiller med "den rigtige Papa Bue-lyd", som for mange er noget af det bedste og mest karakteristiske ved den traditionelle jazz, som blev spillet i Europa og i Danmark fra midten af 1950'erne.

Vi kan glæde os til en aften med det klassiske Papa Bue-repertoire med mere.

Besætning: Erik "Krølle" Andersen, klarinet, Ole "Fessor" Lindgreen, trombone, Henrik Simonsen, trommer, Jack Andersson, trompet og vokal, Per Jakobsen, piano og vokal samt Jens Sølund, bas.

Henrik Simonsen og Jack Andersson vikarierede i Papa Bues orkester de seneste år. Per Jakobsen afløste bandets mangeårige pianist, "Jønne". "Krølle" kom med i 1997, "Fessor" var med fra begyndelsen af 70'erne, når der var brug for en afløser for orkesterlederen, og Jens Sølund var bassist i orkestret fra 1966 til 1986.

Lørdag 14. september kl.20: Jubilæumskoncert med Hans Ingelstam Quintet, featuring Klas Lindquist...



Vi skal tilbage til 1959, da Hans Ingelstam i Stockholm vandt førstepræmien som jazz soloist. Der er gået 60 år, hvor Hans har været med på jazzscenen, og derfor kan han nu fejre sit 60-års jubilæum som jazzmusiker. Når vi når frem til jubilæumskoncerten i Ballerup Jazzklub, er han gået hen og blevet 75 år. Og det er jo en god alder for os, der kommer i jazzklubberne. Han har ikke været en bedre musiker, end han er nu. Hans Ingelstam er en god ven af Ballerup Jazzklub, og vi er glade for, at han ville have os med på jubilæumsturen. Han besøgte os senest sammen med Norbert Susemihl's Joyful Gumbo i februar 2018 til en bragende koncert, og Norbert Susemihl er en dem, som vi musikalsk kan møde Hans Ingelstam med. Dixie For You og sønnen, Bjørn Ingelstams Orkester er andre muligheder for at høre ham.

Til jubilæumskoncerten har Hans Ingelstam samlet nogle af sine unge og dygtige danske venner, samt den meget efterspurgte svenske saxofonist, Klas Lindquist, der trådte sine ungdomssko i Second Line Jazzband. Second Line har siden 2009 hvert år uddelt et stipendium til en musiker, som bandet synes fortjener det. I 2014 fik Klas Lindquist stipendiet. Ham kan vi også glæde os til.

Det bliver en lørdag aften med nostalgi, swing, sang, sjove minder og overraskende nyt.

Besætning: Hans Ingelstam, trombone og vokal, Klas Lindquist, saxofon og klarinet, Mads Søndergaard, piano, Matthias Petri, bas og Andreas Fryland, trommer.