

# Redaktionen ønsker alle GODT NYTÅR 2019



## Reserver jazz-datoer for resten af 2019

- Fredag 5. april 20.00 Lasse Boogie Jensen Trio. Efter generalforsamling.
- Fredag 10. maj 20.00 Red Hot Four + 1
- Fredag 30. august 20.00 Tribute to Papa Bue
- Lørdag 14. september 20.00 Hans Ingelstam med Klas Lindquist og andre gæster (SE/DK).
- Fredag 4. oktober 20.00 Monique Thomas og Burich/IÉtienne (F/DE/DK)
- Fredag 8. november 20.00 Bourbon Street Jazzband
- Søndag 8. december 15.00 Doghouse Cats. Julefrokost

Ballerup jazzklub støttes af Ballerup Kommune og Statens Kunstfond.



KUNSTRÅDET  
Danish Arts Council

**Ballerup jazzklubs elektroniske adresser:** Hjemmeside: [www.ballerupjazz.dk](http://www.ballerupjazz.dk)  
E-mail: Alle adresser ligger på foreningens hjemmeside.

**Redaktion:** Erik Smidt og Jørgen Vilsøe.

**Henvendelse kan ske til formanden:** Birgitte Christiansen,  
Telefon: 44979665. Mobil: 50569349. Mail: [formanden@ballerupjazz.dk](mailto:formanden@ballerupjazz.dk)

# JAZZ

Ballerup jazzklub

## Jazzblad 1/2019

Fredag 25. januar:  
kl. 20,  
Chloe Feoranzo (USA) og  
Blå Mandag.

Søndag 24. februar:  
kl. 15,  
Dorado og Amati Schmitt  
quintet.

Fredag 15. marts:  
kl. 20,  
Olivier Franc Quintet (F)



Sopransaxofonisten Olivier Franc har et trofast publikum i Danmark. Læs side 3...

# BAGHUSET

Sct. Jakobsvej 1, 2750 Ballerup

**OBS:** Priser og tider hvis intet andet er anført:  
Jazzklubmedlemmer 80 kr./Gæster 120 kr.  
Medlemskontingent for kalenderåret: 200 kr.  
Spilletider, se inde i bladet. Dørene åbnes 1/2 time før.

## Formanden har ordet

Nyt år - igen!

Spændende musik forude. De første tre bands har alle musikere fra udlandet. Blå Mandag medbringer Chloe Feoranzo fra New Orleans. Amati og Dorado Schmitt kommer fra Frankrig - spiller forrygende Django Reinhardt musik og sidst, men ikke mindst ser jeg frem til et genvisit af Olivier Franc, som bl.a. er berømt for sit Sidney Bechet repertoire.

Der bliver gang i den - det er jeg helt sikker på. Så vi ses - håber jeg!

På bestyrelsens vegne Godt nytår til jer ALLE !

Birgitte

## Fredag 25. januar kl. 20 Chloe Feoranzo og Blå Mandag

Den unge dygtige klarinettist og vokalist, Chloe Feoranzo besøgte Danmark, og også

Ballerup Jazzklub, i januar 2018 sammen med Norbert Susemihl og flere internationale gæster. Det var ikke så tosset. Chloe spiller, når hun ikke er ude at rejse, i New Orleans, og nu har også Blå Mandag fået hende til at komme til Danmark. Blå Mandag er kendte for at spille glad jazz på gader og stræder, i klubber, i kirker og på festivaler, og man vil altid kunne møde dem til Snake City Jazzfestival og på Maribo Jazzfestival. Blå Mandag siger om sig selv, at de er et lidt utraditionelt traditionelt jazzorkester, der ikke er bedre end de bedste. Her er de i hvert fald sammen med en af de bedste. De henter deres vidtspændende repertoire fra forskellige perioder og stilarter. De spiller de gode gamle jazzstandarder, jazzificerede schlagere og meget andet, og de er aldrig kedelige. Blå Mandag og Chloe Feoranzo sammen, skal blive et spændende bekendtskab. Det ville vi ikke sige nej til.

**Besætning:** Chloe Feoranzo, klarinet og vokal, Erik Lund Hansen, trompet, Henning Friis, trombone, Jørgen Christensen, klarinet, sax og vokal, Jan Eirup, klaver, Ernst Scheufens, banjo og vokal, Kåre Sigvertsen, bas og vokal, Hugo Scheel, trommer og Lisa M. Bentzen, vokal.



## Søndag 24. februar kl. 15 Dorado og Amati Schmitt quintet



Gypsyjazz i verdensklasse, er ingen overdrivelse. Det nærmeste man kommer en moderne udgave af Django Reinhardts musik. Den franske Gypsyjazzguitarist, violinist og vokalist Dorado Schmitt, kommer sammen med sin søn Amati Schmitt, som også betegnes som verdensklasseguitarist, og en fin rytmesektion. Dorado Schmitt kommer fra en gammel sigøjnerslægt hvor Gypsy Jazz er en integreret del af hverdagslivet, og hvor det at spille musik, er ligeså naturligt som at trække vejret. Orkestret har netop spillet i Carnegie Hall for fulde huse, en koncert der i øvrigt var arrangeret af Leonardo di Caprio. I 2017 gav de 12 koncerter i træk på den årlige Django Reinhardt festival på Birdland i New York. Nu har vi dem så i Baghuset.

**Besætning:** Dorado Schmitt, violin, guitar og vokal, Amati Schmitt, guitar, Francko Mehrstein, guitar, Gino Roman/ Xavier, bas og Esben Strandvig, guitar.

## Fredag 15. marts kl. 20 Olivier Franc Quintet

Sopransaxofonisten Olivier Franc har et trofast publikum i Danmark. Olivier har spillet siden begyndelsen af 1970'erne, og har optrådt på de helt store scener. Han har modtaget flere anerkendte Sidney Bechet-priser. Hans søn, Jean Baptiste Franc, er en fantastisk dygtig pianist, og det er i det hele taget dygtige musikere, der følger med Olivier til Danmark. Olivier Franc Quintet var senest i Ballerup Jazzklub i januar 2016. Har man hørt dem der, eller på et andet tidspunkt, f.eks på Femø i 2018, ved man, hvorfor de har et trofast publikum, og har man ikke hørt dem før, har man noget til gode.

**Besætning:** Olivier Franc, sopransaxofon, Jean-Baptiste Franc, klaver, Benoit Flamesnil, trombone, Gilles Chevaucherie, bas og Thomas Racine, trommer.

