

Fredag 6. oktober: Paul Harrison Band med Niklas Carlsson og Sean Moyses



Paul Harrison har med passende mellemrum og til stor fornøjelse hver gang gæstet Ballerup jazzklub flere gange. Her præsenterer han to af sine mangeårige musikalske venner: Den virtuose engelske banjospiller Sean Moyses, og trombonisten Niklas Carlsson fra Second Line i Göteborg, Sveriges hovedstad, som Niklas siger. Der er lagt op til swingende hot jazz, hvor Paul Harrison leder slagets gang i den velkendte eksplosive stil med stramme arrangementer, solopræstationer og humor. Fuldblods jazz leveret af et internationalt professionelt team, som Paul Harrison Band i snart tyve år har været garanteret for på scener i ind- og udland.

Besætning: Paul Harrison, England, Klarinet/Sopransax/Altsax. Niklas Carlsson, Sverige, Trombone/Vokal. Sean Moyses, England, Banjo/Vokal. Søren Stausbøl, Danmark, Piano/Vokal. Peter Williams, England, Kontrabas. Mikkel Find, Danmark, Trommer.

Igen, igen... vi forsøger stadigvæk at få flest mulige medlemmer med på bladets mail-udsendelse—så hvis du har fået computer der kan modtage bladet på mail må du meget gerne sende din mailadresse til Flemming på: webmaster@ballerupjazz.dk

Jazz-datoer for resten af 2017

Søndag den 22/10. Søndagsmatiné kl. 14:00 -17:00

Lizette Flannov All Star.

Fredag den 17/11. Basement Jazzband.

Fredag den 08/12. Morten Ærøvs Venner,



Ballerup jazzklubs elektroniske adresser: Hjemmeside: www.ballerupjazz.dk
E-mail: Alle adresser ligger på foreningens hjemmeside.

Togtider fra Ballerup: Mod København: Linie H: 17, 37, 57. Linie C: 01, 21, 41.
Mod Frederikssund: Linie H: 08, 28, 48.

Redaktion: Erik Smidt og Jørgen Vilsøe. **Tryk:** Kurt Schouenborg.

Henvendelse kan ske til formanden: Birgitte Christiansen, Højagerparken 73, st.
2750 Ballerup. Tlf. 4497 9665. Mobil: 5056 9349. Mail: birgitte@ballerupjazz.dk

JAZZ

Ballerup jazzklub

Jazzblad 3/2017

Fredag 1. september:
"TWO GENERATIONS"
to klaverer, en saxofon, en
sousafon, en guitar og
trommer.

Fredag 22. september:
DIXIE FOR YOU Jazzband.

Fredag 6. oktober:
Paul Harrison Band
med Niklas Carlsson og
Sean Moyses.



BAGHUSET

Paul Harrison...
- igen, igen – og til stor fornøjelse!
Se side 4..

Sct. Jakobsvej 1, 2750 Ballerup

OBS: Priser og tider hvis intet andet er anført:

Jazzklubmedlemmer 80 kr./Gæster 120 kr.

Medlemskontingent for kalenderåret: 150 kr. Dørene åbnes kl. 19:30.

Musikken spiller kl. 20:00 til 23:00 - Happy Hour kl. 19:30 til 20:30.

Formanden har ordet

Sommeren har været over os, og varieret jazz er blevet spillet rundt om i landet ved landets festivaler.

Noget er helt nyt - noget har fået nyt overtøj, og noget ligner sig selv. Nogle bands bliver sikkert hyret til diverse jazzklubber.

Som jeres nye formand glæder jeg mig til at gense jer, gerne i selskab med gode venner i Baghuset til september, hvor vi lægger ud med Bundgård og Knudsen, bakket op af 4 dygtige musikere. Musikere, som virker mig bekendt, men som jeg ikke har hørt i Ballerup jazzklub før og dog, mon Niclas Baderleben ikke har svunget trommestikkerne her, eller ??

Jeg er ikke sikker, men hørt ham det har jeg, og han er også god!

En passant:

Musik - intimitet - spontanitet!

Et udendørsarrangement er, grundet massiv regn, flyttet indendørs til lade med gamle redskaber. En af musikerne virker uoplagt, træt, men han kommer til hæfterne - humøret stiger hos ham og publikum.

Hvad er nu det? Spiller klarinettisten og trombonisten ikke på samme instrument, trombonen samtidigt? Den ene blæser, den anden trækker i "stangen"!!??

Og senere - hvad er nu det? Ligger trombonisten nu ikke på en bænk og spiller? Da vågner alle op, selv bassisten må frem og se hvad der sker!

En kedelig regnvejrsdag blev en dag de tilstedeværende vil huske som noget særligt, selv om det startede som noget "ævv".

Jeg har ofte spekuleret over, hvad grunden er til at samme orkester næsten på samme tid kan virke så forskellig!

Musikerne svinger/ ikke - publikum ligeså!

Hvordan opstår intimiteten / øjeblikket?

Opbakning publikum og musikere imellem hjælper gevaldigt!

På svingende jazzhør! Birgitte

Fredag 1. september:

TWO GENERATIONS – to klaverer, en saxofon, en sousafon, en guitar og trommer.

De to pianister Hans Knudsen og Christian Bundgaard har taget deres interesse for New Orleans og Blues pianotraditionen op og er gået sammen om projektet "TWO GENERATIONS". Christian Bundgaard er et af de nye helt unge inden for New Orleans og Bluesgenren. Hans Knudsen, som vi senest havde besøg af i Ballerup i forbindelse med generalforsamlingen i april med Hans Knudsen Jump Band, er en anelse ældre. Derfor: To generationer, men den musik de holder af, er ikke bestemt af alder. Hans og Christian har de samme forbilleder inden for New Orleans Jazz og Blues, Dr. John f.eks., men Christian har ét forbillede mere, nemlig Hans Knudsen,

der bl.a. i mange år var fast pianist for Lillian Boutte. Christian har allerede spillet med flere af Danmarks mest anerkendte Blues- og Jazzmusikere, og også internationale navne. I 2014

blev Hans kåret som "Årets Danske Blues Navn". I 2015 vandt Christian "Danish Blues Challenge" og i 2016 repræsenterede han Danmark ved "European Blues Challenge".

Musikken, de spiller, bevæger sig i genrer som Funk, Blues og Jazz, alt sammen med indflydelse og inspiration fra New Orleans. **Udover de to klaverer finder man et stærkt hold af musikere på scenen:** Johan Bylling Lang (Saxofon) Henrik Silver (Sousafon) Niclas Bardeleben (Trommer) Ronni Boysen (Guitar).



Fredag 22. september:



Bandet har spillet på de fleste jazzfestivaler, og i de fleste jazzklubber i Danmark og Sverige.

DIXIE FOR YOU spiller melodisk og underholdende traditionel New Orleans jazz, dixieland og evergreens fra det, der ofte bliver omtalt som Den store amerikanske sangbog. Traditionel jazz, som vi godt kan lide det.

Bandets medlemmer er rutinerede kræfter fra den bedste svenske traditionelle jazz og med gode folk fra Danmark på bas og trommer. De har eksisteret som band siden 2009 med en enkelt udskiftning undervejs.

Medlemmerne i DIXIE FOR YOU er: Hans Ingelstam trombone/sang (S), Lasse Karlsson klarinet/sax/sang (S), Claes Rydbeck banjo/guitar/sang (S), Lars M. Nielsen kontrabas (DK) og Henrik Holst Hansen trommer (DK).