

der ligger lige før tubaen blev til en kontrabas. Kan det så overhovedet swinge? Brassflavour kan! De lægger vægt på den gode melodi i det gode arrangement tilsat deres unge drive og intensitet. Bandet har optrådt på adskillige jazzfestivaler og de har såmæd været opvarmningsband til selveste Rod Stewart.

Pianisten Thomas Bryla blev kåret som "ÅRETS NYE JAZZSTJERNE 2014" og som komponist blev han vinder af en jazzkonkurrence, hvor hans værk blev opført af DRs bigband "Jazzen dør med os" udtalte en lidt ældre, kendt jazzmusiker lidt pessimistisk engang. Det vil vi nok ikke helt gi' ham ret i, når vi skal høre Brassflavour give den for fulde tangenter i vores jazzklub. Glæd dig til en aften med dans og swingende godt humør.

**Besætning:** Thomas Bryla: Piano. Magnus Bak: Trombone, tenorhorn. Casper Jensen: Tuba. Mads Rahbek: Tenorsax, klarinet. Bjarke Nikolajsen: Trompet, vokal. Søren Pedersen: Trommer.

## Og så liige én gang mere:

**Vær opmærksom på**, at vi på generalforsamlingen har vedtaget at spare forsendelse af bladet, så det er en god idé at sende os din mailadresse, hvis du ikke allerede har afleveret den til Niels !!!

Send den til **Flemming Wagner**: [webmaster@ballerupjazz.dk](mailto:webmaster@ballerupjazz.dk)

Fremover vil du så modtage bladet på mail.

Du kan også printe programmet ud fra klubbens hjemmeside - eller selv hente det ved indgangen når vi har jazzaften.

## Jazz-datoer for resten af 2016

**NYT:** 30/10 er der **SØNDAGSMATINÉ** om eftermiddagen.

**Fredag d. 11/11** Doc Houlind All Stars/med Denise Gordon.

**Fredag d. 02/12** Julejazz med Young Boys Meet Old Boys Jazzband.

Ballerup jazzklub støttes af Ballerup Kommune og Statens Kunstfond.



**Ballerup jazzklubs elektroniske adresser:** Hjemmeside: [www.ballerupjazz.dk](http://www.ballerupjazz.dk)  
E-mail: Alle adresser ligger på foreningens hjemmeside.

**Togtider fra Ballerup:** Mod København: Linie H: 17, 37, 57. Linie C: 01, 21, 41.  
Mod Frederikssund: Linie H: 08, 28, 48.

**Redaktion:** Kurt Schouenborg og Jørgen Vilsøe.

**Henvendelse kan ske til formanden:** Ole Hoffeldt, Gl. Rådhusvej 54, st.tv., 2750 Ballerup. Mobil: 30 24 36 66. Mail: [ole@ballerupjazz.dk](mailto:ole@ballerupjazz.dk)

# JAZZ

Ballerup jazzklub

Jazzblad 3/2016

**Fredag 26. august:**  
Martini\*S DK-AUS-S

**Fredag 23. september:**  
Vestre Jazzværk DK

**Fredag 14. oktober:**  
Brassflavour DK



*Martini\*S ...5 stjerner ud af 5 mulige  
I Berlingske Tidende... Se side 2.*

## BAGHUSET

Sct. Jakobsvej 1, 2750 Ballerup

**OBS:** Priser og tider hvis intet andet er anført:

Jazzklubmedlemmer 80 kr./Gæster 120 kr.

Medlemskontingent for kalenderåret: 150 kr. Dørene åbnes kl. 19:30.

Musikken spiller kl. 20:00 til 23:00 - Happy Hour kl. 19:30 til 20:30.

## Formanden har ordet...

Det er det med, - at når man fejrer et af de store jubilæer, - som nu også nåede formandinden og mig, at man bliver mindet om, at man er godt på vej til sidste salgsdato. Og så er det, at man erfarer, at det er musikken, - den glade skønne, swingende jazz, - der virkelig holder een i gang. Tag nu f.eks. Kira Martini der med et superband, vil indlede efterårssæsonen i vores jazzklub. Det får sgu' jubeladrealinet til at rulle i hele systemet. Det skal du ikke snyde dig selv for, siger jeg bare, - det bliver "kanon". Og så kommer vores gode venner fra Jylland og omegn. De var her for fire år siden, - så nu synes jeg vi trænger ! (et Matador citat). Det bliver så september udgaven af Vestre Jazzværk i sædvanelig toptunet og humørfyldt spillestil.

Og så skal vi ha' søndagsmatiné, ligesom sidste år. Det bliver ren og uforfalsket hygge, på en oktober eftermiddag. Det er ikke mig, - men klubbens sekretær Birgitte Christiansen, der er initiativtager til arrangementet. Rygterne vil vide, at det bliver den svenske sangerinde Anna Pauline med band. Det bliver spændende, - men herom senere.

Nå men, - i skrivende stund, ser vi frem til vores årlige FEMØ tur. Der spiller de også herlig og swingende jazz, for nu at sige det mildt. Det er altid med til at give inspiration til kommende musik i vores jazzklub.

Med sommerlig jazzhilsen Ole.

---

## Fredag 26. august

### Martini\*S DK-AUS-S

Berlingske Tidenes musikanmelder, Kjeld Frandsen, gav dem 5 stjerner ud af 5 muige. Citat < På charmerende og troværdig vis bevæger Kira Martini sig omkring i både det brasilianske univers og i gode gamle pop- og jazztravere samt smukke ballader, ledsaget af en stærk kombination af unge løver og gamle rødder >. Vi har jo haft Kira til en søndags matiné. Det var ved den lejlighed at ønsket opstod "om noget mere". Og det får vi så sandelig nu, hvor hun har samlet en stribe af de bedste musikere fra den danske jazzscene." De gamle rødder repræsenteres af jazzens nestor, Ole "Fessor" Lindgreen og den stadig, særdeles velspillende "Nulle" alias Elith Nykjær Jørgensen, og "de unge løver" udgøres bl.a. af velkendte Peter Marott, med sin stilsikre trompet. Så er fronten trukket op, med dejlige ukrukkede Kira Martini i midten.

Ved flygelet sidder melodiose Mads Søndergaard og rytmegruppen består af Morten Ærø på trommer og kontrabassen trakteres af den helt utroligt dygtige, svenske bassist Joel Illerhag. Det bliver en oplevelse af de helt store jazz- og danseaftener i jazzklubben. Vi bliver mange, så kom i god tid for at sikre dig en fin plads.

**Besætning:** Kira Martini: Vocal, guitar. Elith "Nulle" Nykjær Jørgensen: Klarinet. Peter Marott: Trompet, vocal. Mads Søndergaard: Piano. Morten Ærø: Trommer. Ole "Fessor" Lindgreen: Trombone, vocal. Joel Illerhag: Kontrabas.

## Fredag 23. september

### Vestre Jazzværk



"Jazz was more fun when you could dance to it" - ( Duke Ellington.) Selvfølgelig kan man danse til Vestre Jazzværks musik. Man kan også nøjes med at lytte, vippe diskret med foden og nyde de gode melodier, som mange kender. Det kan være vanskeligt at holde humøret nede, når orkestret spiller.

Både melodierne og orkestret hører til de eviggrønne. Som halvstore drenge i 50'erne og 60'erne lyttede orkestrets musikere til datidens kendte jazzorkestre på grammofon, i radioen og i jazzklubberne - og faldt i jazzgryden. Det blev deres musik. Den er de tro imod, og selv om orkestret hele tiden er i udvikling, holder det stadig snuden sikkert i sporet og leverer med stor spilleglæde god swingende og ukompliceret traditionel jazz. Derfor har Vestre Jazzværk også i mange år nydt international anerkendelse som et af de mest professionelle og velspillende inden for sin genre. Ikke kun i Danmark, men også i en lang række andre lande, som Vestre Jazzværk har gæstet, siden det blev "født" i Danmarks ældste by, Ribe, for 40 år siden. I 1989 blev orkestret hædret som æresborgere i jazzens fødeby New Orleans.

Så følg Duke Ellingtons råd: kridt danseskoene og få en af de aller- allerbedste aftener i Ballerup Jazzklub.

**Besætning:** Poul Schmidt: Trombone, vocal. Ole Weibel: Klarinet, vocal. Hans Rømer: Trommer. Aage Jespersen: Trompet. Povl Erik Phillipsen: Kontrabas. Tom Nissen: Banjo, guitar, vocal.

---

## Fredag 14. oktober

### Brassflavour DK

Messingsmagten har fungeret i 8 år nu. De er fra Esbjerg og omegn, og blev dannet i det spirende midtjyske musikmiljø, der bestod dengang. Med en alder, omkring de tredive, er det et foholdsvis ungt band vi får på scenen. De har hentet deres inspiration fra den New Orleans periode, ....4

