

Roy Williams og nu skal vi så høre dem med Miriam Mandipira fra Zimbabwe her i jazzklubben. Miriam kom til Danmark for mange år siden og har siden medvirket og sunget i utallige jazzklubber, jazzfestivals, kirker samt radioens P8 jazz. Hun synger blues, jazz, gospel og meget andet. Der er således fire vokaler tilstede, idet Niklas, Olof og Jesper alle synger i den sædvanlige version af Second Line Jazzband. Nu bliver det interessant at høre, om de lader deres røster lyde, nu hvor Miriam er med som gæstesolist. I alla fall, - som det hedder på svensk, bliver det en af de helt store aftener i vores hyggelige jazzklub. Vi glæder os.

**Besætning:**

Jesper Albrektsson: Trompet, vocal  
Niklas Carlsson: Trækbasun, vokal  
Olof Skoog: Saxofoner, klarinet, vocal  
Anders Wasén: Banjo  
Per Bach: Kontrabas  
Johan Horner: Trommer  
Miriam Mandipira: Vocal

**Og så skal du lige huske**, at vi på generalforsamlingen har vedtaget at spare forsendelse af bladet, så det er en god idé at sende os din mail-adresse hvis du ikke allerede har afleveret den til Niels: [niels@ballerupjazz.dk](mailto:niels@ballerupjazz.dk) Fremover vil du så modtage bladet på mail !! Du kan også printe programmet ud fra klubbens hjemmeside – eller selv hente det ved indgangen når vi har jazzaften.

## **Jazz-datoer for resten af 2016**

*Fredag d. 26/08 Martini\*S.*

*Fredag d. 23/09 Vestre Jazzværk.*

*Fredag d. 14/10 Brassflavour.*

*NYT: 30/10 er der SØNDAGSMATINÉ om eftermiddagen.*

*Fredag d. 11/11 Doc Houliand All Stars/med Denise Gordon.*

*Fredag d. 02/12 Young Boys Meet Old Boys Jazzband.*



KUNSTRÅDET  
Danish Arts Council

*Ballerup jazzklub støttes af Ballerup Kommune og Statens Kunstfond.*

**Ballerup jazzklubs elektroniske adresser:** Hjemmeside: [www.ballerupjazz.dk](http://www.ballerupjazz.dk)  
E-mail: Alle adresser ligger på foreningens hjemmeside.

**Togtider fra Ballerup:** Mod København: Linie H: 17, 37, 57. Linie C: 01, 21, 41.  
Mod Frederikssund: Linie H: 08, 28, 48.

**Redaktion:** Kurt Schouenborg og Jørgen Vilsøe.

**Henvendelse kan ske til formanden:** Ole Hoffeldt, Gl. Rådhusvej 54, st.tv.,

# JAZZ

Ballerup jazzklub

Jazzblad 2/2016

**Fredag 22. april:**

Mads Vinding og Margrete Grarup (DK)

**Fredag 6. maj:**

Second Line Jazzband,  
fet. Miriam Mandipira (S-DK)



*Halvdelen af kvintetten ser du her -  
resten følger på side 2...*

## BAGHUSET

Sct. Jakobsvej 1, 2750 Ballerup

**OBS: Priser og tider hvis intet andet er anført:**

Jazzklubmedlemmer 80 kr./Gæster 120 kr.

Medlemskontingent for kalenderåret: 150 kr. Dørene åbnes kl. 19:30.

Musikken spiller kl. 20:00 til 23:00 - Happy Hour kl. 19:30 til 20:30.

## Formanden har ordet...

Det var så den generalforsamling, - vi bliver alle ved roret og sejler skuden videre med den glade jazz og swingmusik, som kendetegner vores jazzklub. Jeg synes at kunne registrere, at når en jazzaften er forbi, så forlader vores dejlige publikum Baghuset, med en "det var vel nok en fin aften", bemærkning på læben. Det er noget der varmer den gamle formand, helt inde i hjertekulen. Det er et skulderklap for det frivillige arbejde der gang på gang, udføres i klubben. Således opløftet, mangler formandinden og jeg kun, at det bliver lidt varmere i vejret, så vi kan drage ud i sommerens jazzarrangementer.

Nu skal vi så lige have de to sidste arrangementer afviklet i forårssæsonen. Først Mads Vinding og Margrete Grarup, sidst i april. Og, - hør nu efter: "Snyd ikke jer selv for en helt usædvanlig oplevelse". Det vil være tilladt at sparke mig et vist sted, - hvis det ikke er den mest lækre og charmerende jazz, man kan ønske sig. Det er godt nok ikke dansemusik, men det er creme for øregangen, som man siger i de indviede kredse.

Vi slutter så foråret med en spændende konstellation, bestående af de østsvenske gutter, der har taget navn efter et Louisiana begravelsesoptog som, "Second Line". Vi har haft dem flere gange i jazzklubben, - men det er første gang, vi skal høre dem med den afrikanske sangerinde Miria Mandipira. Det glæder jeg mig rigtig meget til.

Ole.

## Fredag 22. april Mads Vinding og Margrete Grarup (DK)



..og her har du Carsten Dahl og Niclas Campagnol.

Vi har prøvet det før. For blot et år siden havde vi besøg af Mads Vinding og Margrete Grarup i sammenspil med nogle af de fineste jazzmusikere i Danmark. Det var en aften med stående bifald i Ballerup Jazzklub.

Nu har han gjort det igen, - vores booker. Vi får besøg af de ovennævnte sammen med cremen af musikere, repræsenteret af den ypperlige pianist Carsten Dahl, der foruden at have vundet mange priser, også har turneret overalt i verdenen, spillet i utallige sammenhænge (han medvirker på mere end 150 CD'er), spillet med Hugo Rasmussen og Søren Kristiansen, samt akkompagneret utallige kunstnere i ind- og udland. Trommerne traktes af, nok en af de allerbedste musikere vi er så heldige at have iblandt os. Han er dygtig, - så er det sagt. I sit fødeland Sverige, begyndte

han allerede som barn at spille trommer. Han bor nu i København og har lagt rytme til Cecilie Norby, Bobo Moreno, Poul Dissing, Zididada og Tivoli Big Band for blot at nævne nogle få.

De danner så fundamentet for bassisten Mads Vinding og Margrete Grarup. Hun synger med sin bløde havmørke stemme f.eks. "Do You Know, What It Means To Miss New Orleans" og sikkert "Lady Bee Good" og "My Favorite Things". Det er et sammenspil, - i måske mere end een forstand, der er helt unikt. Margrete Grarup kommer fra Aalborg, - hvor hun har gemt sig i lang tid, for os i Københavnstrup. Det bliver en unik, lækker og helt usædvanlig oplevelse i vores jazzklub. Det kan nok ikke svare sig at kridte danseskoene, - men kom i god tid, for at få en god plads.

### Besætning:

Mads Vinding: Kontrabas

Margrete Grarup: Vocal

Carsten Dahl: Piano

Niclas Campagnol: Trommer

## Fredag 6. maj

## Second Line Jazzband, fet. Miriam Mandipira (S-DK)

Second Lines popularitet skyldes musikernes store formåen til at skifte stilarter, repertoire og musikalske retninger under en koncert og samtidig være tro mod den New Orleans inspirerede stil, bandet har. Orkestret er i konstant udvikling og det enorme repertoire spænder fra alt mellem Bunk Johnson og Kid Ory til Bob Dylan via Louis Prima og Irving Berlin. Krydret med blues, gospel og måske

tilmed en svensk folkevis, skaber disse top professionelle musikere en energi, man sjældent forbinder med den traditionelle jazz. De har turneret med et utal af gæstesolister i ind- og udland, som f.eks. Lillian & Tricia Boutté, Phil Mason, Pauline Pierce og ... 4

