

Søndag 4. oktober

Søndagsmatiné med Kira Martini

Det bliver så første gang vi får besøg af den 29 årige sangerinde Kira Martini sammen med den fremragende pianist Hans Knudsen og trommeslageren Morten Ærø, der begge har været her så mange gange, at de næsten regnes som fast inventar.

De har fundet sammen i en lille, hyggelig og festlig trio. Musikken læner sig op ad det swingende blå, med klassiske jazz-standards, såsom "After You've Gone" og "Hymn To Freedom" samt et par af Kiras egne sange. Hun udgav i 2013 sin jazzdebut CD "Kira Martini Presents MARTINI*S" og har siden været en efterspurgt ung dame i det danske jazzmiljø. Hans Knudsen blev i fjor hædret for sin mangeårige indsats på den danske og internationale jazzscene. Han har spillet en betydelig rolle som fortolker af blues, jazz og boogie woogie. Og dertil kommer Morten Ærø. Han er, med sit dedikerede engagement, en oplevelse i sig selv. Det bliver første gang i vores jazzklub, at vi møder ham som bassist. Morten er jo trommeslager par excellence, men med sine percussions, bliver det altså ikke helt uden "drumming".

Besætning:

Kira Martini: guitar, vokal

Hans Knudsen: piano

Morten Ærø: bas, percussion

[Billede, se forsiden...](#)

Jazz-datoer for resten af 2015:

Fredag 23. oktober: Pete Allen (GB) + Fionia Jazzband (DK), 5 pers.

Fredag 13. november: Sigurd Barret Koncert (DK), 3pers.

Fredag 04. december: Morten Ærøs Venner, 6 pers.

Ballerup jazzklub støttes af Ballerup Kommune og Statens Kunstfond.



KUNSTRÅDET
Danish Arts Council

Ballerup jazzklubs elektroniske adresser: Hjemmeside: www.ballerupjazz.dk

E-mail: Alle adresser ligger på foreningens hjemmeside.

Togtider fra Ballerup: Mod København: Linie H: 17, 37, 57. Linie C: 01, 21, 41.

Mod Frederikssund: Linie H: 08, 28, 48.

Redaktion: Kurt Schouenborg og Jørgen Vilsøe.

Henvendelse kan ske til formanden: Ole Hoffeldt, Gl. Rådhusvej 54, st.tv., 2750 Ballerup. Mobil: 30 24 36 66. Mail: ole@ballerupjazz.dk

JAZZ

Ballerup jazzklub

Jazzblad 3/2015

Fredag 28. august:

The Dixieland Gipsy Band (DK)

Fredag 18. september:

Jack Street (DK+S)

Søndag 4. oktober:

Søndagsmatiné

kl. 14:30 til 17:00

med Kira Martinis Trio.



BAGHUSET

Kira Martinis Trio - Et godt professionelt team, bestående af Kira Martini, Hans Knudsen og Morten Ærø

Sct. Jakobsvej 1, 2750 Ballerup

OBS: Priser og tider hvis intet andet er anført:

Jazzklubmedlemmer 80 kr./Gæster 120 kr.

Medlemskontingent for kalenderåret: 150 kr. Dørene åbnes kl. 19:30.

Musikken spiller kl. 20:00 til 23:00 - Happy Hour kl. 19:30 til 20:30.

Formanden har ordet...

Ou kæje, - jeg ku' altså ikke la' være. Da vi havde The Dixieland Gipsy Band i jazzklubben i november 2013, og hvor de på det nærmeste væltede hele huset, sagde vi allesammen: "Dem skal vi ha' igen". Og det er så det der sker nu, hvor som'ren går på hæld, og vi indleder efterårs jazzen i vores herlige BAGHUS. Det bliver et brag af en aften, og vi har sikret at ventilationsanlægget, (til en afveksling), - virker. Også de unge musikere fra Jack Street Jazzband ser vi frem til. Formandinden og jeg har hørt dem live, - så I har noget at glæde jer til, og det er jo altid spændende at høre noget nyt.

Bestyrelsen har besluttet sig til at vove pelsen, som man siger i jægerkredse. Vi laver en Søndagsmatiné - - . Ku' det ikke være hyggeligt, - på en Søndag, sådan bare, - at høre noget lækker musik, altså kun for hyggens skyld. I kender jo sikkert Morten Ærø og ikke mindst Hans Knudsen, så det bli'r jo næsten som i familien. Men det er altså sangerinden Kira Martini der er i front, for første gang i jazzklubben. Formandinden og jeg har hørt hende flere gange, - og vi er altså ret begejstrede for hendes sangstemme og performance. Vi kommer, - det er sikkert - og det håber jeg også du gør.

Nå men, - velkommen hjem fra ferien, jeg håber I har haft en herlig sommer og er friske, som altid, - til en gang efterårsjazz i vores allesammens jazzklub.

Vi ses – Ole.

Fredag 28. august

The Dixieland Gipsy Band

De kommer fra Aarhus/Randers-kanten og dannede bandet i en af musikernes køkken i 2006. Målet skulle være at skabe høj kvalitets underholdning med udgangspunkt i deres fælles interesse for Django Reinhardt, Stéphane Grappelli og Svend Asmussen. Det blev til en råswingende energibombe, der er skudt ud af den traditionelle jazz og eksplosive swing-musik fra 30'erne og 40'erne. De er storsmilende og drøncharmerende og meget, meget morsomme. Lasse Høj Larsen er en artist på sin violin, og sammen med Regin Fuhlendorf på guitar og bassisten, mundharmonika og melodicaspilleren Jacob Venndt synger de flerstemmigt, så det er en fryd. De har optrådt ved utallige jazzfestivaler (blandt andet med stor succes på New Zealand) og spillet live i mange landes TV. Hermed udstedes der garanti for en danseglad og skæg aften med "The danish dinahmite", som de ynder at kalde sig. "Kun tre, - det var ikke mange". Jamen de fylder

hele scenen, tro det eller ej. Vi har jo haft dem før i jazzklubben, - og det var et brag af en aften.

Besætning:

Lasse Høj Jacobsen:
Violin, vokal
Jacob Venndt:
Kontrabas, mundharpe,
melodika og vokal
Regin Fuhlendorf:
Guitar, banjo og vocal



Fredag 18. september

Jack Street (DK- S)

"Den traditionelle jazz i Danmark dør med os" udtalte en kendt dansk jazzmusiker engang. Det skal han nu ikke være så sikker på, når man hører Jack Street jazzband. Det er unge musikere med en åbenlys interesse for gammel revival swingjazz som blev udført af Armstrong, King Oliver og Jelly Roll Morton i 30'erne og 40'erne, og de demonstrerer helt klart, at de elsker genren. Og så er de knald dygtige. Når de forløser: Bei Mir Bistu Shein (yiddish) eller I'm Confessin' That I Love You, så er det med en respektfuld, uhøjtidlig og befriende let tilgang til genren. På FEMØ jazzfestival i 2014 overraskede de os ved, på rad og række, midt ude på dansesegulvet – alle mand, - at synge a' capella. Det var ikke helt almindeligt, og det var sjovt - så nu bli'r det spændene at se, om vi kan få dem til at gentage capellaen i vores jazzklub.

Besætning:

Björn Ingelstam: Trompet, vocal
Jeppe Zacho: Sax
Petter Severin Hængsel: Trombone
Johannes Buhl Andersen: Piano
Esben Laub: Trommer
Morten Mandel: Bas, vocal

