

violinist Stéphane Grappelli. Deres sammenspil gav en helt speciel dynamik og i årene 1933 – 1939 var de en af Europas mest populære og eftertragtede jazz-grupper.

PS Swingband lægger vægt på tæthed, spilleglæde og overraskelser, men er hele vejen igennem loyale overfor den originale spillestil. Melodien og sangen har en fremtrædende plads i numrene i respekt for de komponister og forfattere der har skrevet dem. Men formen på numrene, sounden og tempi, fastsætter og fremfører de, helt i deres egen humørfulde stil.

Den erfarne bassist Torben Nickelsen og den rutinerede guitarist Per Sørensen har igennem mange år udviklet deres sammenspil, så det danner en musikalsk platform for Kim Mouritzens rytme-spil og dynamiske soloer og Esben Kjærs virtuose violin-spil.

Der venter dig nogle spændende improvisationer fra en elegant violin fremført af Esben Kjær såvel alene, som i samspil med Kim Mouritzens melodiske og helt utrolige guitar-spil.

Per Sørensen sidder, og Esben Kjær står, i forgrunden, når orkestret føler trang til at bryde ud i sang, og det gør de jo tit.... og det er sgu' morsomt (for nu at sige det mildt).

Besætning: Esben Kjær: Violin, vocal. Per Sørensen: Guitar, vocal. Kim Mouritzen: Guitar, vocal. Torben Nickelsen: Bas.

Jazz-datoer for resten af 2015:

Fredag 24. april: Paul Harrison (DK+GB) Samt Meschiya Lake (USA), 7 pers.

Fredag 08. maj: Mogens Johansens Jazz Forestilling (DK), 5 pers.

Fredag 28. august: The Dixieland Gipsy Band (DK), 3 pers.

Fredag 18. september: Jack Street D.K.+S), 6 pers.

Fredag 23. oktober: Pete Allen (GB) + Fionia Jazzband (DK), 5 pers.

Fredag 13. november: Sigurd Barret Koncert (DK), 3 pers.

Fredag 04. december: Morten Ærøs Venner, 6 pers.

Ballerup jazzklub støttes af Ballerup Kommune og Statens Kunstfond.



Ballerup jazzklubs elektroniske adresser: Hjemmeside: www.ballerupjazz.dk
E-mail: Alle adresser ligger på foreningens hjemmeside.

Togtider fra Ballerup: Mod København: Linie H: 17, 37, 57. Linie C: 01, 21, 41.
Mod Frederikssund: Linie H: 08, 28, 48.

Redaktion: Kurt Schouenborg og Jørgen Vilsøe.

Henvendelse kan ske til formanden: Ole Hoffeldt, Gl. Rådhusvej 54, st.tv.,
2750 Ballerup. Telefon: 44 66 46 66. Mail: ole@ballerupjazz.dk

Januar–marts 2015

Fredag 23. januar:
Second Line Jazzband (S)

Fredag 20. februar:
Six City Stompers (DK)

Lørdag 21. marts:
**Generalforsamling og
efterfølgende spising**
PS Swingband (DK)

JAZZ

Ballerup jazzklub



Og så til noget helt andet...

Six City Stompers.

Begavet fortolkning af traditionel jazz.

BAGHUSET

Sct. Jakobsvej 1, 2750 Ballerup

OBS: Priser og tider hvis intet andet er anført:

Jazzklubmedlemmer 80 kr./Gæster 120 kr.

Medlemskontingent for kalenderåret: 150 kr. Dørene åbnes kl. 19:30.

Musikken spiller kl. 20:00 til 23:00 - Happy Hour kl. 19:30 til 20:30.

Formanden har ordet...

Glad musik er go' musik. Der skal ikke herske nogen tvivl om, at så længe jeg styrer skuden, så spiller vi glad jazz og swing, baseret på New Orleans traditionen. Det er dog en meget bred palette af meget forskellig, humørfyldt musik der, - ovenikøbet er til at danse til.

Nu skal vi så i gang med forårssæsonen i Ballerup Jazzklub ,og her vil vi præsentere de to yderpunkter af spektret. I den ene ende får vi Six City Stompers. Det er eminente musikere der fortolker "vores musik" på helt deres egen, unge måde, og det bliver ganske spændene, og nyt, at høre. Vi har såmænd haft dem for syv år siden, men det er der vel ingen der kan huske.

Den anden ende, repræsenteres af sigøjner jazzten, fortolket loyalt af PS Swingband. Der er rigtig gang i frikadellen, og det bliver sjovt, - kan jeg love. Men ud over disse grænser skal vi nok ikke bevæge os i vores hyggelige jazzklub.

For jer, der kunne ønske noget mere avanceret og moderne jazz, kan jeg anbefale det ganske dejlige Jazzhouse Montmartre i St. Regnegade.

Glad musik er go' musik, - Godt nytår. Ole.

Fredag 23. januar Second Line Jazzband (s)



Sveriges ubetinget bedste og mest populære traditionelle jazzband spiller overalt i Europa og en af bandets medlemmer udtalte engang (i Allinge/Bornholm): "vi kan over 500 numre"! Lad lige den stå et øjeblik, - femhundrede! Så de skifter stilarter, repertoire og musikalske retninger under en koncert, samtidig med, at de er tro mod den New Orleanske stil. Udtrykket, "enhver svigermors drøm" er ofte brugt om Niklas Carlsson, der med sin ekvilibristiske trombone og sit personlige sangudtryk, er med til at tegne bandets umiskendelige sound. Jesper Albrektsson har været med siden begyndelsen i 1989. Han gi'r trompeten sin helt egen Bunk Johnson stil og bliver såmænd kaldt "Second Lines Baby Boy" af en eller anden intern grund. Vi skal høre musik der spænder fra Kid Ory og Bunk Johnson til Bob Dylan, via Louis Prima og Irving Berlin. Af og til, sniger Niklas en svensk folkevise med i bunken. Olof Skoog på klarinet, er ikke mindre end fænomenal og rytmegruppen lægger en supersej bund i det hele. Johhee, - der skal nok blive fest i det gamle pakhus.

Fortsættes side 3...

Besætning: Jesper Albrektsson: Trompet, vocal. Niklas Carlsson: Trombone, vocal. Olof Skoog: Saxofon, clarinet, vocal. Anders Wasén: Banjo. Per Bach: Kontrabas. Johan Horner: Trommer.

Fredag 20. februar Six City Stompers (DK)

Og så til noget helt andet. I vores jazzklub spiller vi glad jazz og swing, basere på New Orleans traditionen. Det er et bredt spektrum, hvor vi i den ene ende finder de fremragende musikere i Six City Stompers, der fortolker den traditionelle jazz på deres helt egen og begavede måde. De er unge, dynamiske og entusiastiske, og de formår at give scenen et frisk pust af høj kvalitet og spilleglæde. Bandet spiller overvejende vokaljazz, med saxofonisten Mads Mathias i front, hvor han giver os nogle af de gyldne evergreens fra den amerikanske sangskat. I 2006 vandt Six City Stompers, helt suverænt, publikums første pris i Paris ved "The Euroean Championship of Traditional Jazz" og har siden spillet for udsolgte koncerter i in- og udland, samt været på TV i Danmark og Norge. Og så er det forresten ikke hverdagskost, at få uforbeholden kæmperos af Svend Asmussen. Glæd dig, - det bliver en supraften.

Besætning: Mads Mathias: Saxofoner, vocal. Peter Marott: Trompet. Peter Rosendal: flugabone, piano. Regin Fuhlendorf: Banjo, guitar. Kasper Tagel: Bas. Morten Ærø: Trommer.

Lørdag 21. marts Generalforsamling kl. 17 med efterflg. spisning. Indkaldelse og tilmelding til mad følger snarest.

Kl. 19:30 åbnes dørene til aftenens superband:

PS Swingband (DK)

PS swingband spiller swing. Swingmusik der har sin fornemmelse dybt begravet i 30'ernes måde at spille på. PS Swingband har hentet inspiration fra Svend Asmussen og den legendariske gruppe Quintette of the Hot Club de France. Den bestod af den autodidakte gypsy-guitarist Django Rheinhardt og den klassisk uddannede

Fortsættes side 4...

