

Orleans Revival, Dixieland samt Caribiske rytmer, og så synger de flerstemmigt, - anført af Rosemarie (sig navnet) Simonsen.

Måske får vi at høre deres version af Bourbon Street Parade, på (som Mama Jazz sagde:) "på svensk"! De har spillet på den ganske klode: fra Kina i øst til USA i vest og til utallige jazz-festivaler i ind- og udland. Der er med hof og statsgaranti lagt op til en særdeles festlig aften, som ingen bør undvære.



Besætning:

Martin Barkstedt: Trompet, flugelhorn, vokal
Johan Johansson: Klarinet, sopransax, vokal
Magnus Bylund: Trombone, vokal
Gilbert Brodén: Bas
Gunnar Dalblad: Trommer
Sture Svarén: Banjo
Rosemarie Simonsen: Vokal

Jazz-datoer for resten af 2014:

November, *torsdag* den 13.: Bassement Jazzband.

December, *fredag* den 05.: Bourbon Street Jazzband.

Ballerup jazzklub støttes af Ballerup Kommune og Statens Kunstfond.



KUNSTRÅDET
Danish Arts Council

Ballerup jazzklubs elektroniske adresser: Hjemmeside: www.ballerupjazz.dk
E-mail: Alle adresser ligger på foreningens hjemmeside.

Togtider fra Ballerup: Mod København: Linie H: 17, 37, 57. Linie C: 01, 21, 41.
Mod Frederikssund: Linie H: 08, 28, 48.

Redaktion: Kurt Schouenborg og Jørgen Vilsøe.

Henvendelse kan ske til formanden: Ole Hoffeldt, Gl. Rådhusvej 54, st.tv., 2750 Ballerup. Telefon: 44 66 46 66. Mail: ole@ballerupjazz.dk

August/oktober 2014

Fredag 29. august:

New Orleans Delight (DK,S)

Fredag 19. september:

Norbert Susemihl's Joyful Gumbo (D,DK,S,USA,AUS)

Fredag 3. oktober:

Peoria Jazzband (S)

JAZZ

Ballerup jazzklub



*New Orleans Delight – så er der lagt op til en rigtig hyggelig og swingende aften i jazzklubben...
- læs side 2*

BAGHuset

Sct. Jakobsvej 1, 2750 Ballerup

OBS: Priser og tider hvis intet andet er anført:

Jazzklubmedlemmer 80 kr./Gæster 120 kr.

Medlemskontingent for kalenderåret: 150 kr. Dørene åbnes kl. 19:30.

Musikken spiller kl. 20:00 til 23:00 - Happy Hour kl. 19:30 til 20:30.

Formanden har ordet...

Nå men, - det var så den sommer, - og den var da ikke så ringe endda. Nu glæder jeg mig til at komme i gang igen i vores hyggelige jazzklub. Ikke fordi jeg har ligget på den lade side...! I sku' bare vide, hvad jeg har fundet på til 2015. Det bliver et super år, - men herom senere. Nu skal vi så i gang med eftersommeren. Først skal vi se (og høre) hvordan det går med New Orleans Delight, - uden Kjeld Brandt, som jo desværre er alvorlig syg.

Vi er nok nogle stykker der vil sende ham en varm tanke, - den aften. Jeg glæder mig meget til Norbert Susemihl og hans super band. Han kan altså bare dét der med trompeten. Og så har jeg lusket Peoria Jazzband ind for tredje gang. Undskyld, - men jeg ku' ikke lade være. De er altså bare go'e.

Velkommen, velkommen allesammen til de hyggelige jazzaftener i baghuset. Jeg sku' hilse fra formandinden.

Ole.

Fredag 29. august New Orleans Delight (DK,S)

Med inspiration fra 20-40'ernes musik fra "The red light district" i New Orleans spiller NOD musik i bedste George Lewis og Kid Thomas stil. Det syv mand store band har også rytmer fra Caribien, Boogie og Western Swing på programmet, og pianisten Erling Rasmussen lægger vocal til. Bandet begyndte i midten af halvfemserne under klarientisten Kjeld Brandts ledelse. Han er denne gang afløst af Ole Olsen, som kendes fra, blandt andre, Papa Bue. De har spillet overalt i Europa, og såmænd også på selveste Bourbon Street i New Orleans, ligesom de har indspillet et hav af CD'er. Det er musik, der er til at danse til, - så der er lagt op til en rigtig hyggelig og swingende aften i jazzklubben.

Besætning:

Jeppe Barker: Trompet
Ole Olsen: Klarinet, sax
Bengt Hansson: Basun
Erling Rasmussen: Piano
Claus Lindhardt: Trommer
Erling Lindhardt: Banjo, dobro
Karl Kronqvist: Bas

Fredag 19. september Norbert Susemihl's Joyful Gumbo (D,DK,S,USA,AUS)

Vi skal ha' suppe, skal vi. Norberts delikate Louisiana Gumbo suppe, som han har lært at kreere under sine mange ophold i New Orleans, hvor han på sin trompet, spillede jævnligt med de lokale musikere. Det blev til mange og lange ophold i jazzens vugge, hvilket gør at han i dag regnes for en af de førende trompetister i den traditionelle New Orleans stil. En dansk-tysk suppefond (rytmegruppe) bestående af Adam Melbye på bas og Thomas Altmann på trommer, er rettens solide grundlag. Den krydres af den alle steds nærværende pianist og vokalist Hans Knudsen. Bandet spiller Traditionel jazz, Ragtime, Gospel samt Rhythm & Blues. Fronten (som boller på suppen) udgøres af Hans Ingelstam på trombone og den, fra Australien, importerede klarinetist Chris Tanner, der både spiller og synger helt uimodståeligt. I midten er det så direktøren selv, - Norbert Susemihl (*billedet*), der med trompet og flugelhorn og sang, får det hele til at swinge. Så er der serveret til en fantastisk aften i Ballerup Jazzklub.



Besætning:

Norbert Susemihl: Trompet, flugelhorn, vocal
Chris Tanner: Klarinet, vocal
Hans Ingelstam: Trombone
Hans Knudsen: Piano, vocal
Adam Pultz Melbye: Bas
Thomas Altmann: Trommer

Fredag 3. oktober Peoria Jazzband (S)

Det bliver så 3' gang at vi med, - ret så præcist, 3 års mellemrum skal høre dem i vores jazzklub. Nu kan god gerning jo ikke gøres for tit, og vi der hørte dem dengang, forstår valget. Det er også bemærkelsesværdigt at de har gennemført 100 (hundrede!!) koncerter på Radisson hotel i Göteborg for konsekvent udsolgte huse. De spiller Glad Jazz, Swing, New