

ker kontrabassen. Men her udgøres det dybe fundament af en tuba, der håndteres af Hendrik Jan Tjeerdsma. Det er sikkert med til at forme den særlige Jazz Lips lyd som kendetegner deres musik.

Klarienttisten Günther Liebetruth er grundlæggeren af Jazz Lips. Han synger scat-sang og imiterer trompetlyd med stort talent, heftigt sekunderet af Peter "Banjo" Meyer, der også synger. Der er nu noget over det, når nogen synger, - så det ser ud til at blive en af klubbens stjernestunder.

Besætning: Thomas Niemand: Trompet, voc / Wolf Delbrück: piano / Hendrik Jan Tjeerdsma: Tuba / Jan Hauke Strebel: Trombone / Günther Liebetruth: Klarinet, voc / Peter "Banjo" Meyer: Banjo / Norbert Wicklein: Trommer.

Jazz-datoer for resten af 2012:

Lørdag 14. april:

(Generalforsamling.) Spar 2 + Finn Odderskov. 5 pers.

Lørdag 5. maj:

Second Line Jazzband. (S) 6 pers.

Fredag 24. august:

Women of the World. 2 pers. fra Canada +1 fra U.S.A. + 2 fra Frankrig.

Fredag 21. september:

United Jazzband. 6 nationer.

Fredag 26. oktober:

Jump Band & Troels Jensen. 5 mand.

Fredag 16. november:

Vestre Jazzværk.

Fredag 7. december:

Blå Mandag Jazzband. 6 mand.

Ballerup jazzklub støttes af Ballerup Kommune og Kunstrådet.



KUNSTRÅDET
Danish Arts Council

Ballerup jazzklubs elektroniske adresser: Hjemmeside: www.ballerupjazz.dk
E-mail: Alle adresser ligger på foreningens hjemmeside.

Togtider fra Ballerup: Mod København: Linie H: 18, 38, 58. Linie C: 01, 21, 41.
Mod Frederikssund: Linie H: 08, 28, 48. Linie C: 05, 25, 45.

Redaktion: Annelise Ulsing, Kurt Schouenborg og Jørgen Vilsøe.

Henvendelse kan ske til formanden: Ole Hoffeldt, Gl. Rådhusvej 54, st.tv.,
2750 Ballerup. Telefon: 44 66 46 66. Mail: ole@ballerupjazz.dk

Januar– marts 2012

Fredag 20. januar:

Søren Doc Houliind
N.O. Reval All Stars

Fredag 17. februar:

Max Lagers (S)
New Orleans Stompers

Fredag 2. marts:

Jazz Lips (D)

JAZZ

Ballerup jazzklub



Jazz Lips kommer helt fra Tyskland for at underholde os.

BAGHUSET

Sct. Jakobsvej 1, 2750 Ballerup

OBS: Priser og tider hvis intet andet er anført:

Jazzklubmedlemmer 80 kr./Gæster 100 kr.

Medlemskontingent for kalenderåret: 150 kr. Dørene åbnes kl. 19:30.

Musikken spiller kl. 20:00 til 23:00 - Happy Hour kl. 19:30 til 20:30.

Formanden har ordet...

Jeres hårdt arbejdende formand, den utrættelige bestyrelse og de uundværlige damer i baren, ønsker jer alle et godt og jazzfyldt nytår. Der er rigtigt lagt i kakkelovnen, her til vinter, med tre jazzbands, der har det til fælles, at de alle spiller New Orleans-Revivals jazz. Vi holder således stilen, her i klubben. Det betyder selvfølgelig ikke, at de er ens. Max Lager har sin stil, Jazz Lips har sin og Søren Doc Houllind ligner sandt for dyden, ikke nogen anden. Sådan skal det være, i Ballerup jazzklub: uforudsigeligt, interessant og frem for alt, - hyggeligt. Det er svært at sige, at "vores musik", har den store medvind, lige for tiden. Med den inflation, der har været af jazzklubber og jazzfestivaler, over hele landet, må man forudse nogen reduktion. I Ballerup jazzklub, har vi et godt fundament. Først og fremmest, en stor og trofast medlemsskare på ca. 260 medlemmer, der med deres kontingent og entre, er med til at sikre, at vi kan betale for musikken. Keep swinging i 2012 - Ole Hoffeldt.

Fredag den 20. januar Søren Doc Houllind N.O. Revival All Stars

Det nye år indledes af et 7 mands New Orleans klingende revival jazz-band. Revival jazzperioden udgjorde 60'erne og 70'ernes europæiske jazzboom med inspiration fra George Lewis og Kid Ory.

I 2004 forlod Søren Doc Houllind trommerne til fordel for trompeten. Og det var ikke noget ringe bytte. Nu har vi ham i front, på mesterlig trompet og Louis Armstrong hæns vocal.

Ved sin side, har han Kristian Barfoed og Jesper Capion Larsen på h.h.v. trombone og klarinet. De formår, med sikkerhed at nå "udover kanten", som man siger, når man er noget ved musikken.

Rytmegruppen udgøres af bas, swingende banjo og Ronald Andersen på trommer. Det er ikke usædvanligt at sidstnævnte smider stikkerne, og artistisk griber til sin guitar. Klaveret trakteres af en quinde, - mellem venner kaldet "miss Sweet Purnell". Det er tilrådeligt at reservere plads på dansegulvet.

Besætning: Søren Doc Houllind: Trompet, voc / Kristian Barfoed: Trombone / Jesper Capion Larsen: Klarinet / Lis Krøyer: Piano / Ebbe Kjærsgaard Hansen: Banjo / Holden Fogh: Bas / Ronald Andersen: Trommer, guitar.



Fredag den 17. februar Max Lagers (S) New Orleans Stompers

Vi skal, med garanti, - ikke høre Max Lager. Han findes nemlig ikke.

Orkesterets navn er taget fra en romanfigur, som pianisten Ulf Albrektsson forfattede engang i 70'erne. Vi skal høre "fædrene", som man kunne kalde dem, - ihvertfald to af dem, - med adresse til Second Line jazzband. Den før omtalte pianist og vocalist, er den ene farmand, - og den anden trommeslageren Lennart Carlsson, frasiger sig vel næppe et faderskab.

Orkesteret blev dannet i 1979, - det er 42 år siden, - så man kan vel med nogen ret sige, at de har prøvet det før. De spiller New Orleans Revival jazz som de selv oversætter til: "glad jazz med tryk på". Og så skrytar de med at ha' nogle gode sangere, som f.eks. Banjo ekvilibristen Anders Rylander, trombonisten Peter Trägårdt og som før nævnt: pianisten Ulf Albrektsson. Som forbillede har de navne som Bunk Johnson og George Lewis, - uden at kopiere, - som de siger. Vi gør det på vores egen måde. Det bliver et brag af en aften, - glæd jer bare.

Besætning: Ulf Albrektsson: Piano, voc / Ored Borgsund: Bas / Lennart Carlsson: Trommer / Anders Ekström: Klarinet, sax / Bo Ericsson: Tropet, kornet / Anders Rylander: Banjo, voc / Peter Trägårdh: Trombone, voc.



Fredag den 2. marts Jazz Lips (D)

De kommer fra Hamborg, og kender såmænd Danmark, - ganske godt. De har spillet på FEMØ, de har spillet med "Fessor" og trompetisten har frekventeret Jazz-kompagniet. Bandet har eksisteret i 42 år, så det er jo ikke nogen årsunger.

Musikstilen er mangfoldig: De spiller New Orleans-Revivals, klassisk ragtime, swing, og såmænd også caribisk jazz. Trompetisten Thomas Niemand synger fremragende, - og de hygger sig meget med følgende vittighed: "Hvem spiller trompet?" svar: "niemand" (ingen). Nu er der jo dem der kan li' moaren og andre der kan li' datteren og nogen foretræk-

