

Turneer har gennem årene bragt dem rundt i USA, Holland, Belgien, Tjekkiet, Frankrig, Spanien, England, Færøerne og hele Skandinavien.

Besætning:

Aage Jespersen, trompet. Poul Schmidt, basun og vokal. Ole Weibel, klarinet. Kim Holst, bas. Hans Rømer, trommer. Hans Henrik Schierbeck, banjo og vokal.

Vel mødt til denne jazzaften – det er dansk, det er dejligt.

Medlemskort for 2010

Kortene fremsendes/udleveres ved indgangen når foreningen har modtaget kontingentindbetalingen.

I år har vi lagt medlemskortet i plastetui, så det "holder længere" for de medlemmer der bruger det flittigt i andre jazzklubber hvor vi kan få medlemsrabat .

Ballerupjazz i 2010: OBS! Bemærk tilføjelser til foregående liste.

Lørdag 13.03: Generalforsamling. Swing Four med Jørgen Martinsen (DK)

Fredag 09.04: Tuxedo Jazz Band (S)

Lørdag 08.05: The Savannah Jazz Band (GB)

Fredag 28.05 til søndag 30.05: Tisvilde Højskole (weekend-ophold)

Fredag 20.08: Dixie Review med Clas Rybeck (S)

Fredag 24.09: Olivier Franc's Jazz Band (F)

Fredag 15.10: Six Foot Stompers med Niels Andersson (DK)

Fredag 12.11: Spicy Advice Ragtime Band (S)

Fredag 19.11: Neanders Jazzband med Tricia Boutté (USA)
(Skovlunde Kirke)

Fredag 03.12: Swing Cats med Hans Knudsen (DK)
(Julearrangement)



KUNSTRÅDET
Danish Arts Council

Ballerup jazzklub støttes af Ballerup Kommune og Kunstrådet.

Ballerup jazzklubs elektroniske adresser: Hjemmeside: www.ballerupjazz.dk
E-mail: Alle adresser ligger på foreningens hjemmeside.

Togtider fra Ballerup: Mod København: Linie H: 18, 38, 58. Linie C: 01, 21, 41.
Mod Frederikssund: Linie H: 08, 28, 48. Linie C: 05, 25, 45.

Redaktion: Annelise Ulsing og Jørgen Vilsøe.

Henvendelse kan ske til formanden: Ole Hoffeldt, Gl. Rådhusvej 54, st.tv., 2750 Ballerup. Telefon: 44 66 46 66. Mail: ole@ballerupjazz.dk

Januar/februar 2010

Fredag 29. januar:

Frl. Meyers Hinterhausjazz (D)

Fredag 26. februar:

Vestre Jazzværk (DK)

JAZZ

Ballerup jazzklub



Frl. Meyers flotte drenge spiller i den uforlignelige Hinterhausstil (Baghusstil).

BAGHUSET

Sct. Jakobsvej 1, 2750 Ballerup

OBS: Priser og tider hvis intet andet er anført:

Jazzklubmedlemmer 60 kr./Gæster 85 kr.

Medlemskontingent for kalenderåret: 150 kr. Dørene åbnes kl. 19:30.

Musikken spiller kl. 20:00 til 23:30 - Happy Hour kl. 19:30 til 20:30.

Formanden har ordet...

Så er vi klar igen, bestyrelsen og jeg, til at byde jazzfolket hjertelig velkommen til de første arrangementer i det nye år. Et kort tilbageblik på julearrangementet 2009, denne aften var rammerne igen ved at sprænges, mange var mødt op til julebuffeten, som jeg synes var meget lækker og serveret af vores nye leverandør. Efter spisningen kom flere gæster til, og hver eneste

stol vi kunne fremskaffe blev taget i brug. Senere blev også hver eneste Meter af dansegulvet taget i brug. En helt igennem formidabel aften og en flot afslutning på året.

Med dette dejlige minde på nethinden ser jeg frem til mange gode jazzoplevelser i år 2010.

Vi ses første gang den 29. januar, hvor vi skal høre det tyske band Frl. Mayers Hinterhausjazz og dem kan I godt glæde jer til. I februar får vi besøg af et godt dansk jazz band, Vestre Jazzværk. Også de bliver en superoplevelse.

Altså, på glædeligt gensyn i din jazzklub – Baghuset i Ballerup. Du selv, venner, bekendte og familie skal være hjertelig velkomne.

Formand Ole

Fredag 29. januar: Frl. Mayers Hinterhausjazz (D)

*Jazzbandet
i arbejdstøjet.*

Frl. Hedwig Mayer som lægger navn til bandet blev født i 1896.

I 1969 flytter Michael Rox ind i hendes have – i baghuset – hvor han, med hendes velsignelse øver jazzmusik. I 1971 bliver hans bolig et yndet tilholdssted for unge jazzbegeistrede studenter og endelig i 1974, efter flere fødselsmerter, var jazzbandet en realitet.

Som en tak og gestus overfor Frl. Mayer, tog bandet navn efter hende og hendes havehus. Og efter deres første optræden opstod efterhånden



den uforlignelige Hinterhausstil (Baghusstil). "Jazzmusik, som lever og kan føles" og man oplever, at de selv har stor glæde ved musikken og det smitter af på deres publikum. Deres dynamiske sceneoptræden og mere end 100 TV- og radioudsendelser har for længst vundet publikums hjerter over hele verden.

Besætning:

Michael Rox, piano. Phillip Reiss, bas. Andy Lawrence, trompet. Hermann Schloz, trommer. Hermann Bruderhofer, banjo. Hans Schweizer, trombone. Jerry Gabriel, klarinet og tenorsax .

Vi skyder således det nye jazz-år i gang med dette tyske band, og I kan roligt glæde jer, de er knald-hamrende gode.

Fredag 26. februar: Vestre Jazzværk

Denne aften får vi besøg af Vestre Jazzværk – traditionel jazz i international klasse.

Vestre Jazzværk har siden midten af 70'erne været et af de mest veletablerede og velspillende danske orkestre inden for den traditionelle jazz. Orkestret nyder stor anerkendelse såvel på danske som udenlandske jazzscener.

Vestre Jazzværk læner sig ikke op ad bestemte forbilleder og stilarter. Inspirationen hentes fra flere forskellige kilder i den klassiske jazz, der til sættes en god portion af de seks musikeres personlighed og erfaring gennem rigtig mange år som aktive, og det kommer der pågående, velforberedt og swingende traditionel jazz ud af, som man både kan lytte og danse til.

Det internationale gennembrud kom i 1982, da Vestre Jazzværk vandt både orkesterprisen og Solistprisen i en konkurrence i Dunkerque, Frankrig. Orkestret er også blevet udnævnt til æresborgere i New Orleans, efter en koncert i Storyville Jazz Hall. Senere har bandet i 1992 vundet førsteprisen i "Swedish Open i Gladjazz" i Ljungby og i 1997 blev det til Femø Jazz prisen.

