

Bagsiden

Bestyrelsen har arbejdet seriøst med det elektroniske blad i håb om at spare foreningen for en stor portoudgift.

De første 47 medlemmer har allerede markeret deres interesse for den nye "forsendelse" og vil forsøgsvis få tilsendt bladet som e-post denne gang.

Hvis flere ønsker at være med, er man velkommen til at tilmelde sig den nye ordning, evt. på e-mail til niels@ballerupjazz.dk eller på klubaftenerne hos kasserer; Niels som sidder ved indgangen.

Navn.....Medlemsnr.....

E-mail adresse.....

Kommende arrangementer

Afsæt allerede nu disse datoer i kalenderen for 2006:

Lørdag d. 22/4 - Ninna og Fjeldtetten.

Fredag d. 19/5 - Burich l'Etienne New Orleans Ensemble.

Fredag d. 25/8 - Bourbon Street Jazzband.

Fredag d. 15/9 - Goodfellas m gæstesolist Paul Harrison.

Fredag d. 20/10 - Jazzin Jack's.

Fredag d. 17/11 - Theis Jensens Trio.

Fredag d. 15/12 - PS Swingband m/gæstesolist Henning Munk.

Ballerup jazzklubs elektroniske adresser:

Hjemmeside: www.ballerupjazz.dk

E-mail: Alle adresser ligger på foreningens hjemmeside.

Togtider fra Ballerup:

Tog mod København: 14 34 54. Tog mod Frederikssund: 09 29 49.

Redaktion:

Jørgen Vilsøe — hvortil ris og ros bør rettes.

Forår 2006

Lørdag 22. april:

Ninna & Fjeldtetten.

Fredag 19. maj:

Burich-l' Etienne New Orleans Ensemble (billede herunder).

JAZZ

Ballerup jazzklub



BAGHUSET

Indsæt meddelelse her. Du opnår størst virkning ved kun at bruge to eller tre sætninger.

Sct. Jakobsvej 1, 2750 Ballerup

Priser og tider hvis intet andet er anført: Medlemmer 50 kr./gæster 75 kr. (Storkøbenhavnske jazzklubmedlemmer kommer ind til medlemspris.) Medlemskontingent for kalenderåret: 100 kr. Dørene åbnes kl. 19:30. Musikken spiller kl. 20:00 til 23:30 - Happy Hour kl. 19:30 til 20:30.

Formanden har ordet

(for en kort bemærkning).

Foråret ses som bittesmå gule og hvide pletter mellem den sidste sne me'ns dette skrives. Med forårsbladets to arrangementer slutter en sæson med mange dejlige aftener med god og ørehængende jazz. Og jeg har konstateret "fuldt hus" ved mange klubaftener, hvor dansen og hyggen har bredt sig ud over det hele.

Når dette blad udkommer er generalforsamlingen forhåbentlig vel overstået og den valgte bestyrelse og de mange hjælpere er klar til nye udfordringer. Resten af året ligger dog fast rent musikmæssigt (se bagsiden), men sommeren igennem vil der være mulighed for at deltage i et stort udvalg af jazzfestivals og -koncerter rundt om i landet. (Se f.eks. omtalen på klubbens hjemmeside om Tisvilde-jazz. Sidste tilmelding 1. maj).

God sommer ønskes til alle.
Ole Hoffeldt

Lørdag 22. april

Ninna & Fjeldtetten hører til et af klubbens "faste band". Al reklame burde være unødvendig, men la' dem nu alligevel præsentere sig selv: Fjeldtetten har eksisteret i 15 år med samme besætning. For 5 år siden måtte Majken meddele, at hun ikke mere kunne deltage på alle jobs, da hun flyttede til Oslo, hvor hun senere blev gift. Vi fik anbefalet Ninna Milner og har siden oparbejdet et godt repertoire med denne fremragende sangerinde, som ud over at spille med Fjeldtetten, spiller med nogle af de bedste unge og erfarne jazzmusikere på CD'er som er helt i top. Ninna har selv udgivet en ny CD med danske tekster, hvor hun har skrevet musikken til flere af skæringerne. Fjeldtetten har ca. 700 medlemmer af fanklubben som modtager et blad 4 gange om året og som deltager på bandets turneer. Bl.a. har fanklubben deltaget på ture til Kreta, Oslo, Polen, Herford, Dresden og Lübeck.



Ninna & Fjeldtetten spiller glad jazz fra den amerikanske sangbog, krydret med gode danske evergreens.

Besætningen er: **Ninna Milner:** vocal. **Per Rick:** vocal/trompet. **Ebbe Lundgaard:** piano. **Peter Reimer:** bas. **Mogens Kann Fjeldsøe:** trommer.

Fredag 19. maj

Let forhøjede priser:

Medlemmer 60 kr/gæster 85 kr

Burich I' Etienne New

Orleans Ensemble er et internationalt sammensat band, som spiller revival-New Orleans-jazz krydret med swing, blues og caribisk inspireret musik.

Den kreolske befolkning i Nord- og Mellemamerika opstod af blandingen mellem afrikanske slaver og immigranter fra Frankrig og Spanien. Dette har haft kolossal indflydelse på kulturen både i New Orleans og Vestindien. Uden kreolerne ville jazzens fødsel, calypso og beguine have været lige så utænkelig som udviklingen af det unikke køkken i denne del af verden.

Efter den store succes med vores første show i 2004, har vi besluttet at sammensætte et helt nyt program fra efteråret 2005.

Den musikalske "tourguide" er igen Thomas I' Etienne (gift med Lillian Boutte). Thomas er en af Europas førende eksponenter for den kreolske klarinet stil.

Vi tager publikum med på en ny musikalsk rejse gennem den kreolske verden og dens historie. Igen fokuserer vi på de store kreolske mestre af New Orleans musik, som Armand Piron, Sydney Bechet, Kid Ory, Jelly Roll Morton og Jimmie Noone.

Vi vil i høj grad lægge vægt på den traditionelle musik fra Martinique, som er blevet en populær specialitet for vores orkester og denne gang kan man også lytte til musik fra Trinidad, Cuba og Brasilien, som musikalsk og kulturelt tilhører samme familie.

Små historier og egne kompositioner vil danne rammen om dette musikalske maleri af en fascinerende kultur.

Aftenens besætning er: **Thomas I' Etienne, Tyskland:** clarinet, altosax, tenorsax, vocal. **Finn Burich, Danmark:** trombone, vocal. **Hans Esbjerg, Danmark:** piano. **Barbara Hörmann, Tyskland:** bas. **Thomas Altmann, Tyskland:** drums.

