

vokal). Og fra Danmark: Ronald Andersen (kapelmester/vokalist og guitarist), Finn Odderskov (tenor- og sopransax) og Finn Hjelm Jacobsen (tr.).

Jannes Hjørne

"Der var engang ..." sådan starter et eventyr. 2005 står i eventyrets tegn, og H.C. Andersen vil være på alles læber. Hvis H.C. Andersen havde levet i dag, ville han helt sikkert have besøgt Ballerup jazzklub og skrevet en lille historie om "denne forunderlige klub, som overlevede alverdens trængsler i 25 år, og hvor folk fra Ballerup og omegn, ja endda endnu længere fra, kom valfartende til for at høre musik". Lad os sammen holde klubben levende, så der, når klubben fejrer sit 50 års jubilæum, kan skrives en historie i Ballerup Bladet om en stadig levende klub hvor overskriften **ikke** lyder: "Der var engang ...", men: "Der er stadig en jazzklub i Ballerup...."

Næste arrangementer:

Søndag 6. marts: "Zederkopff's Trio" m. Ann Farholt.

Lørdag 2. april: Eftermiddag og aften (generalforsamling).

Fredag 29. april: Magnolia Jazzband fra Norge.

Priser og tider: Entre : medlemmer 40 kr./gæster 75 kr.
(Storkøbenhavnske jazzklubmedlemmer kommer ind til medlemspris.)
Medlemskontingent for kalenderåret: 100 kr. Dørene åbnes kl. 19:30.
Musikken spiller kl. 20:00 til 23:30 - Happy Hour kl. 19:30 til 20:30.

Ballerup jazzklubs elektroniske adresser:

Hjemmeside: www.ballerupjazz.dk

E-mail: Alle adresser ligger på foreningens hjemmeside.

Togtider fra Ballerup:

Tog mod København: 14 34 54. Tog mod Frederikssund: 09 29 49.

Redaktion:

E. Janne Duckworth og Jørgen Vilsøe — hvortil ris og ros bør rettes.

Telefonisk henvendelse kan ske til formanden:

Ole Hoffeldt, Gl. Rådhusvej 54, st.tv., 2750 Ballerup. Telefon 44 66 46 66.

Vinter 2005

Fredag 28. januar:

"Members All Stars"

Fredag 18. februar:

"Ronald Andersen Special Edition Band"

JAZZ

Ballerup jazzklub

*Members
All Stars...*



*Medlemsudvalgte solister ...
Se omtalen på side 2-3.*

BAGHUSET

Sct. Jakobsvej 1, 2750 Ballerup

Kære Jazzvenner

Først vil jeg byde alle medlemmer velkommen ind i det nye år. Ligeledes vil jeg byde velkommen til alle de nye medlemmer, klubben har fået i 2004, jeg håber at få hilst på alle til rigtig mange gode jazzaftener i klubben i 2005. Vores jubilæumsår er blevet fejret på behørig vis, og vi ser nu frem til et år med en stabil økonomi. Det er bestemt ikke bestyrelsens mening at "hvile på laurbærrene", hvilket gerne skulle fremgå af dette første program. Vi vil året igennem byde på top-orkestre med varieret musik og ser meget gerne fulde huse til arrangementerne.

På jazzende gensyn i klubben
formand Ole Hoffeldt

Fredag 28. januar

Members All Stars består af medlemsudvalgte solister - se bare listen herunder, den taler for sig selv:

Trommer: *Anders Östlund (Second Line Jazzband - Sverige)*. Bas: *Annie Hawkins (England)*. Banjo: *Hans Reichstein (Goodfellas og Paul Harrison Band - Danmark)*. Klaver: *Niels Anderson (Paul Harrison Band - Danmark)*. Trombone: *Niklas Karlson (Second Line Jazzband - Sverige)*. Trompet: *Helmut Dold (Freulein Mayers Hinterhausjazz - Tyskland)*. Klarinet: *Ivan Henderson (Ivan Henderson Band - Skotland)*.

Anders Östlund arbejder i reklamebranchen. Han blev medlem af Second Line i 1993 og spillede før det med bandet "BlueJacks", et af de populæreste bands i Sverige i 70'erne. Når han virkelig giver sig i kast med sine trommer, er der få, der kan måle sig med ham.

Hans Reichstein, født i Frederikshavn, må siges at være født med og til den traditionelle jazz, og at jazz er i blodet på ham, kan ingen være i tvivl om, når man først har hørt hans banjospil. Hans spillede i to år (1996-98) med i Klemmerne, fortrinsvis et showorkester, hvorefter han sammen med 3 andre startede orkesteret Seaside Jazzgang. Hans udviklede i denne periode sit banjospil og sin udmærkede sangstemme og blev hurtig en populær musiker blandt de lokale bands. Så populær, at han i '99 valgte at gøre jazz til sit levebrød, og han er nu fast med i Paul Harrison Band.

Niels Anderson er en fremragende pianist, som også til daglig spiller med i Paul Harrison Band. Niels har for nylig udgivet sin første solo-CD, som er virkelig værd at lytte til.

Niklas Carlsson arbejder som fuldtidsmusiker og spiller al slags musik. Vi kender ham nok bedst fra Second Line, men han spiller desuden med Miracle Hot Five og stiller også sommetider op i studiet med andre bands og spiller naturligvis også som solist. Niklas har fået flere priser - f.eks. Louis Armstrong Award (Stockholm '97), Swedish Open i Gladjazz Solistprice (Ljungby '99). Han er en travl herre og en talentfuld sangskriver og deltager desuden i organiseringen af Gøteborg Jazz Festival. Så populær, at han i '99 valgte at gøre jazz til sit levebrød, og han er nu fast med i Paul Harrison Band.

Helmut Dold er fra Tyskland. Han spiller trompet i Freulein Mayers Hinterhausjazz og har gennem de seneste mange år haft mange spillejobs i Danmark med forskellige danske bands såvel som med sit eget band. Helmut har desuden også været en velkommen gæst på Femø.

Ivan Henderson kommer fra Scotland. Denne virtuose, swingende og til tider hvæsende klarinetist, som siden 50'erne hovedsagelig har spillet jazz i Scotland og England, oftest med Georg Penman Jazzmen. Ivan besøgte Danmark første gang i 1996 med Phil Mason's Band og senere også med George Penman's Jazzmen. Siden 1997 turneret med eget band, Ivan Henderson's Jazzmen og Ivan Henderson's All Star Jazzband, som har været en flittig gæst i danske jazzklubber og på jazzfestivaler. I foråret 2001 blev Ivan Henderson 70 år.

Fredag 18. februar

Et dejligt gensyn med
**"Ronald Andersen Special
Edition Band"**

herefter nævnt som SEB.

SEB har valgt deres repertoire ud fra, hvad de selv kan stå inde for i en vekselvirkning af musikudtrykkene ballade, medium og up tempo. Orkestrets stilvalg, er en blanding af traditionel N. O. Jazz og Gypsy-Jazz. Med dans og lytning i en vekselvirkning kan/ vil der findes noget for enhver smag. Vi kunne fylde hele bladet med oplistning af alle de musikere som den enkelte i bandet har spillet med; men der skal lige nævnes de to CD'er SEB har lavet. Det er Jazz Goes Crazy og Heavy Artillery, som bør ejes. Musikerne i bandet kommer fra både Sverige: Frederik John (tr.), Gunnar 'Cæsar' Anderson (piano/vokal) og Karl Kronquist (kontrabas/

