

of Eden". Glæd Jer til at lytte til de mange dejlige melodier man ellers ikke hører spillet så tit. Besætningen er: **Gunnar Gotaas: tb**, **Georg Michael Reiss: cl./sax**, **Arild Holm på banjo**, **Anders Bjørnstad: tp**, **Håkon Gjesvik: piano**, **Torstein Ellingsen: dr.** og **Per Hobbøl på Kontrabas**.

Jannes Hjørne

Når vi ser tegn på foråret i haverne hvor erantis og vintergæk spirer frem, er det på tide at begynde planlægning af sommerens ferieture. Heldigvis er der mange dejlige steder i Danmark, hvor der både er meget at se og opleve og hvor det kan kombineres med en dejlig festival eller to. Hold øje med informationerne på nettet både på vores egen hjemmeside og på de links I finder der. Eventyret kan opleves mange steder i årets løb, og vi lover også mange eventyrlige musikalske oplevelser lige her i Ballerup jazzklub. Vær med til at holde eventyret i live – brug dit medlemskab og kom og nyd musikken.

Er der nogen der har en god historie at fortælle om en musikalsk oplevelse et sted enten i Danmark eller i udlandet, vil vi meget gerne høre den. Kontakt os via mail på hjemmesiden eller i klubben ved et arrangement.

Jazzinfo:

Klubben kan tilbyde endnu en dejlig Jazztur til efteråret:
Jazz week-end på Tisvilde Højskole 3.- 4. september 2005.
Pris kr. 1.098 betales til klubben. Henvendelse til formanden.
Tilmeldingsfrist 31. maj 2005.

Se yderligere information på klubbens hjemmeside.

Arrangementer i efteråret 05:

- 16. september:** Ikke booket endnu. (Trad.)
- 7. oktober:** Keld Brandt. New Orleans Delight. (Trad.)
- 30. oktober:** Hartmann, Fisher og Søren Kristiansen. (Swing).
- 25. november:** Louisiana Jazzband og Daimi. (Swing).
- 9. december:** Ikke booket endnu. (Trad.)

Ballerup jazzklubs elektroniske adresser:

Hjemmeside: www.ballerupjazz.dk

E-mail: Alle adresser ligger på foreningens hjemmeside.

Togtider fra Ballerup:

Tog mod København: 14 34 54. Tog mod Frederikssund: 09 29 49.

Redaktion:

E. Janne Duckworth og Jørgen Vilsøe – hvortil ris og ros bør rettes.

Telefonisk henvendelse kan ske til formanden:

Ole Hoffeldt, Gl. Rådhusvej 54, st.tv., 2750 Ballerup. Telefon 44 66 46 66.

Forår 2005

Søndag 6. marts kl. 14:

Zean Zederkopff Jazztrio
m. Ann Farholt.

Lørdag 2. april kl. 17:

Generalforsamling.

Lørdag 2. april kl. 20:

Leif Andreasen New Orleans
Four.

Fredag 29. April kl. 20:

Magnolia Jazzband fra Norge.

JAZZ

Ballerup jazzklub



*Magnolia Jazzband fra Norge
i højt humør.*

BAGHUSET

Sct. Jakobsvej 1, 2750 Ballerup

Priser og tider: Entre: medlemmer 40 kr./gæster 75 kr.

(Storkøbenhavnske jazzklubmedlemmer kommer ind til medlemspris.)

Medlemskontingent for kalenderåret: 100 kr. Dørene åbnes kl. 19:30.

Musikken spiller kl. 20:00 til 23:30 - Happy Hour kl. 19:30 til 20:30.

Kære Jazzvenner

Så er det igen tid til klubbens årlige generalforsamling. De sidste par år har der været stor opbakning fra medlemmerne og vi er stolte af, at vi er en af de få jazzklubber hvis medlemmer viser så stor interesse og møder frem til generalforsamlingen. Det håber vi naturligvis vil fortsætte, således at vi mødes i Baghuset den 2. april kl. 17.00 – først til generalforsamling, dernæst til noget god mad, og naturligvis til den efterfølgende musik. Der er som tidligere gratis adgang til musikken for de medlemmer der deltager i generalforsamlingen. For alle andre åbnes dørene kl. 19.30 til normal indgangspris. Sammen med forårsprogrammet finder I vedlagt indkaldelse og tilmelding som vi gerne ser retur snarest og senest den 29. marts.

Med swingende Jazzhilsen "Formand Ole"

Søndag 6. marts kl. 14

Årets første jazz – matiné med Ann Farholt og "Zeal Zederkopff Jazztrio".

Zeal Zederkopff har spillet klaver siden han kunne nå op til tangenterne og er fast side-mand hos Finn Ziegler. Han har en lang karriere i Promenadeorkestret i Tivoli & Kansas City Stompers bag sig og Revy – arbejde har også været på repertoiret, bl.a. i Tivoli Revyen og Cirkus Revyen.

Ann Farholt, en dejligt swingende jazzsangerinde, har med sin smukke stemme fundet fortolknings-rødderne i folk som Mill's Brothers, Nat 'King' Cole, Ella Fitzgerald og Anita O'day. Hun har en indbygget fornemmelse for swingmusik og med sin personlige opfattelse af alle de gode, kendte standard – melodier bevarer hun respekten for traditionen. Scatstilen er også en af hendes favoritter, og i dag står Ann som en erfaren og fuldmøden jazzkunstner med stor kontakt til sit publikum og sine musikere. Det er Zeal Zederkopff, kapelmester og pianist, Ole 'Skipper' Moesgaard på kontrabas og Mikkel Find, der tager sig af trommerne. En trio som forstår at lave en eminent solist - backing.



Lørdag 2. april kl. 17

Generalforsamling, se indkaldelse.

Lørdag 2. april kl. 20

"Leif Andreasens New Orleans Four" blev dannet den 7. marts 1987. Første spillested var på "Den sorte Hane" i Espergærde, som netop var startet op med musik igen efter en længere pause. Der var ingen tvivl om navnet, idet musikken skulle være så tæt på New Orleans traditionen som muligt og på trods af eksperimenter undervejs med at prøve andre musiske indslag, har Bandet holdt fast i deres oprindelige stil med forbillede i George Lewis og hans musik. George Lewis døde i 1969, men hans musik lever stadig takket være de mange der holder af hans musikstil. I 2002 blev bandet reorganiseret af forskellige årsager, deltog på Femø Jazzfestival i 2003 og har siden optrådt med stor succes i flere klubber. Har for nylig indspillet en ny CD "It Looks Like Rain", som vi kan glæde os til at høre indspilninger fra. Leif Andreasen med sin klarinet og saxofon kan få musikken til at swinge. Samtidig tilføjer han en væsentlig dimension, idet han synger en række både kendte og mindre kendte sange, som orkestret har på repertoire. Bag sig har han en rytmegruppe, som bakker ham op på bedste vis, det er: Jens Stormgård: bj/guitar, Ernst Hansen: bas, og bag trommerne: Ib Lindschouw. (Papa Bues legendariske trommeslager fra den gyldne periode 1956-62.)



Fredag 29. april kl. 20

Magnolia Jazzband passer på den stærke New Orleans-tradition, men forsøger også at bygge broer mellem forskellige beslægtede musikformer. Dette fremgår klart på deres CD hvor man kan opleve at bandet fortolker et af Edvard Griegs lyriske stykker for klaver. Det har aldrig været indspillet med jazzbesætning før. Da Duke Ellington i 1960'erne arrangerede sin jazzversion av Griegs "Peer Gynt suite", blev pladen forbudt i Norge i mange år, stemplet som hån mod den norske kulturarv. Tiderne har heldigvis forandret sig. Magnolia Jazzband faldt for denne smukke ballade og ønskede at give den nyt liv og en egen, lidt Ellington-inspireret stemning. Måske er denne melodi og de andre norske folketoner de mest særegne melodier på Magnolia Jazzbands CD nr. 11 – "In That Sweet Old Garden