

Et år er gået siden vi sidst afholdte generalforsamling i Ballerup Jazzklub.

Normalt holder vi generalforsamling i marts/april måned, men grundet corona har der været visse vanskeligheder.

Nu er vi så her under forholdsvis normale omstændigheder, men stadig med en vis usikkerhed mht hvad fremtiden byder!

Jeg vælger at nyde øjeblikket - dog uden at overraskes over, om der dukker ændringer op – men så må vi tage det, som det kommer!

Siden sidst har vi måttet aflyse 4 arrangementer. Vi var dog så heldige at få vores julearrangement afholdt og dermed komme i julestemning, inden der blev lukket ned igen.

5 arrangementer lykkedes det os at gennemføre – Riverband, Paul Harrison, Jack Street, Adrian Cox og sidst Don Vappie med Finn Burichs International New Orleans Band.

Alle fremragende bands hvad angår kvalitet og musiker spilleglæde!

Dejligt at vi har så mange kompetentemusikere iblandt os.

Det giver mulighed for variation hvad angår spillestil.

OG heldigvis har vi haft jazz på Kirketorvet – de fleste arrangementer støttet af Ballerup kommune – dog var Jazzklubben vært ved det sidste arrangement med Doghouse Cats.

Jeg håber, aktiviteten udover at skabe hygge og samvær på Torvet også vedligeholder interessen for jazz og giver potentiale for nye medlemmer!

Angående medlemstal er det overraskende, så stabilt det er.

Trods Corona vanskeligheder er vi pt. 160 medlemmer – det er pænt, synes jeg, men der er naturligvis plads til et par stykker mere.

For godt to år siden blev Baghusets flygel flyttet til Lautrupgård uden vores velsignelse.

I stedet blev anskaffet et el klaver.

Vi har forsøgt at leve med det, men jeg må ærligt sige, at det ikke har været muligt at glemme den akustiske lyd.

Derfor efter forgæves at få Baghuset til at købe et opretstående klaver, besluttede vi i forbindelse med pianisten Harry Kanters besøg i oktober, at leje et klaver og afprøve om det vitterligt gjorde en forskel.

Det gjorde det, syntes jeg!

Manden som udlejede klaveret var samtidig pianist og klaverstemmer, og i den anledning bad jeg ham om at kikke på det klaver, som vi har stående på 1.sal.

Nogen havde fortalt, at det var et gammelt udueligt et, og uvidende som jeg er, tog jeg det for gode varer.

Men det skulle hurtigt vise sig at være meget anderledes!

For det første viste det sig at være et Yamaha, ikke meget brugt og ifølge Harry Kanters stemte det, og var efter hans mening bedre end det, vi havde lejet!

Så nu har vi et klaver, som jeg tænker, skal efterses lidt og i hvert fald flyttes ned på scenen!

Jeg har orienteret Baghusets formand og tror ikke, det skulle være noget problem!

Så Mads Søndergaard, Jean Baptiste Franc, Jacob Christoffersen, Martin Schack m. fl. står i kø for at spille jazz med nerve.

Hvilken gave at få lige op til jul!

Søndagsmatineer i den mørke tid er påskønnet af mange – så det fortsætter vi med.

Dansegulvet er flyttet – om det er en god ide- må tiden vise- men vi har sikret os, at der er god kontakt til scenen for det siddende, interesserede publikum, og det er ikke uvæsentligt.

Desuden er det et hårdt, unødigt? job, at skulle stille scenen op og ned hver gang.

Som hovedregel er vi gået over til at lade musikken spille to lange set fremfor 3 korte.

Dengang vi havde 3 set, kunne det være lidt sejt for musikken at varme op til 3. set, og ofte havde en del publikummer forladt stedet. Det oplever vi ikke i så høj grad nu, så det tager vi som et tegn på, at ændringen er godtaget.

For at en jazzklub skal fungere, er det vigtigt med en bestyrelse som støtter og hjælper hinanden, men det er ikke nok ! Ud over en bestyrelse har vi en del meget varme og hjælpsomme hænder.

En stor tak til jer alle!

Ligeledes påskønner vi den økonomiske hjælp, vi modtager fra Ballerup kommune og ikke at forglemme jeres kontingent!

Uden det ville det være umuligt at hyre så professionelle bands, som vi gør og til med til rimelige entrepriser!

I håb om en lys fremtid afslutter jeg hermed min beretning!