

Morten Ærøs venner med Kira Martini.

Med "Careless Love" i bedste Bossa Nova stil, præsenterede kapelmesteren Morten Ærø det sammensatte band, ved at lade alle de medvirkende spille en solo. Morten selv, - afsluttede præsentationen med en gevaldig, og mesterligt udført tromme præstation. I "Skærsliberens Forårssang" hørte vi Peter Marott, på flügelhorn spille a' capella. Det virker ganske stærkt, når alle andre instrumenter tier, - og Peter står der, - helt alene. Stort bifald. Så kom Kira Martini frem, iklædt en stor julekugle, hængende i det ene øre, og i tilbagelænet swingstil, sang, Frankie Boy og Deans "The Things We Did Last Summer". Hun er bedårende, og synger smukt, så alle mændene bliver lidt småforelskede. Fra anden række kom Helle Marstrand med en helt forrygende bassolo. Hvor er det hensynsfuldt, at frontline musikerne sætter sig på gulvet, så vi alle kan nyde synet af Helle, der helt suverænt og ubesværet, håndterede det store instrument. Kæmpe bifald. Jesper Løvdal var bevæbnet med en tenorsax og, som det svære skyts, - en baryton saxofon. Han spillede i clinch med Ole "Fessor" Lindgreen, Duke Ellingtons "Caravan" fra 1936, i lynhurtig samspil med Helle Marstrands bas. Det var en oplevelse, - og klapsalverne udeblev da heller ikke. Helle Marstrand sang frem-ragende: "All I Do Is A Dream Of You". Stort, stort bifald. Fessor, sænkede trombonen og sang "Last Night On The Backporch". 5 par på dansegulvet: "I love him in the morning, and I love him last night". Bravo, råbte Morten Ærø, - er den ikke fin - -. Jo, Morten, helt enig. I andet set, - fik vi "Jingle Bells". Kira: sang, Peter Marott: bells og os andre, - vi fløjtede. Det var tid til en hyldest af jazzens grand old man og inspirator: Ole Fessor Lindgreen. Til hans egen komposition, havde Kira skrevet sangen "For Fessor". Taktfast bifald, "On The Sunny Side Of The Street" i F-dur gav 10 par på dansegulvet og Niels Andersson i en fantastisk pianosolo, samt en duet af Helle på bas og Morten på stikker og

albue. Vi sluttede med at alle sang: "Glade Jul" og Morten Ærø sagde tak til Ole og Margit for et fint samarbejde. Formanden, Birgitte gav blomster til Helle og Kira, og takkede Ole for hans mangeårige indsats i Ballerup Jazzklub.



[Nyt medlemsblad 4/2017](#)



[Det nyeste ALL THAT JAZZ kan du hente her](#)



Næste arrangement i jazzklubben er fredag den 26. januar, hvor vi får besøg af er [Monique Tomas & Bürich – l'Etienne N.O.Ensemble.](#)

Har I problemer med linkene på nyhedsbrevet, så gå til [Ballerup jazzklubs hjemmeside](#) og find det du søger.

Jazzhilsen –Flemming

[Her kan du afmelde nyhedsbrevet eller oplyse om din nyeste mailadresse](#)

<http://www.ballerupjazz.dk>
webmaster@ballerupjazz.dk