

Basement Jazzband.

Den sad, -lige i øjet, i vores jazzklub. Hvilken skøn aften med BASEMENT jazzband. De spiller, lige nøjagtig den musik, som sikkert de fleste af os, godt kan li'. Ja, - ja, - jo, det er da nogle voksne musikere, - men de kan deres kram, og det gør da ikke noget - -!
Pianisten (kendt fra Papa Bue og omegn), Per Jakobsen, satte stilen ved at synge den gamle klassiker fra 1916 "If You Were The Only Girl In The World", - sunget af snart alle der har et stemmebånd. Så var vi igang. Den lige så klassiske "Bye Bye Blackbird" lyder nu ganske charmerende når Per synger og resten af bandet er syngende backing . group.

Trompetisten Mogens Eghjort spillede en flot solo, men lydmanden skulle være vaks ved havelågen, for at vi ikke, allesammen, blev blæst ud i gården.

I Nat King Cole klassikeren "Once In A While" gav Lasse Karlsson en dejlig klarinet solo, der udløste et stort bifald. Første set sluttede med Fabricius Bjerres, Olsen Bande tema fra 1968: "Da da da da da da, - da da da da daaaee," og vi daddede alle med.

I andet set, sang Per Jacobsen "Nyboders Pris". Han sprang tredje vers over: "Når på langfart med den stolte skude, Holmens glade gutter drog afsted - - Ærgerligt nok, - den fortjener det hele.

Trompetisten Mogens Eghjort gjorde reklame for Jens Sølungs nye bog: "20 fantastiske år med PAPA BUE" Kingos forlag (250 – 300 kr. god julegaveide').

Lasse Karlsson spillede rørende smukt "Burgundy Street Blues", på klarinet, -med kun Jan Duelund på banjo og Jørgen Villumsen på bas som akkompagnement. Med tydelig inspiration fra George Lewis og Monette More forsøgte han den legendariske gåtur i det franske kvarter i New Orleans. Tja'e Lasse, - der er jo mange gader at huske, men med lidt Lasse charme, så kom vi da rundt.

Jens Bodholdt gav os en trombone solo med et rigtigt Chris Barber "Rag" nummer . Flot gjort og det udløste også et stort bifald.

Så sang Jan Duelund + banjo, Bunk Johnson nummeret, "Ace In The Hole" fra 1936, -stort bifald.

Vores formand, Birgitte, mente, at nu var det tid for ligestilling i jazzklubben, så i lighed

med blomster til de kvindelige musikere overrakte hun en flødebolleæske- anerkendelse til vores allesammen svenske, Lasse Karlsson. Slut på en fin aften i jazzklubben. KS



Nyt medlemsblad 4/2017



Det nyeste ALL THAT JAZZ kan du hente her



Næste arrangement i jazzklubben

Til vores jazzaften fredag d. 8. december serveres en lækker JULEBUFFET fra Smageriet...



og fra kl. 20.00 kommer Morten Ærøs venner med Kira Martini, og spiller julen ind for os.

Har I problemer med linkene på nyhedsbrevet, så gå til [Ballerup jazzklubs hjemmeside](http://www.ballerupjazz.dk) og find det du søger.

Jazzhilsen –Flemming

[Her kan du afmelde nyhedsbrevet eller oplyse om din nyeste mailadresse](http://www.ballerupjazz.dk)

<http://www.ballerupjazz.dk>
webmaster@ballerupjazz.dk